

**ПРИНЯТО**

на заседании педагогического совета  
МДОУ «Детский сад  
комбинированного вида № 109»  
Протокол № 1 от «30» августа 2023 г.



**УТВЕРЖДАЮ**

Заведующий МДОУ «Детский сад  
комбинированного вида № 109»  
Н.А. Пилявина  
Приказ № 172 от «30» 08 2023 г.

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
Муниципального дошкольного образовательного учреждения  
«Детский сад комбинированного вида № 109»  
Заводского района г. Саратова**

**СОГЛАСОВАНО**

с председателем родительского комитета  
МДОУ «Детский сад комбинированного  
вида № 109»  
Протокол № 1 от «30» августа 2023 г.

г. Саратов  
2023 г.

№ п/п	Содержание	Стр.
<b>ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ</b>		3
<b>I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>		
1.1.	Пояснительная записка	6
1.1.2.	Цели и задачи Программы	
1.1.3.	Принципы и подходы к формированию Программы	
1.1.4.	Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей	
1.2.	Планируемые результаты реализации Программы	19
1.3.	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	28
<b>1.4.</b>	<b><i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i></b>	29
<b>II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>		
2.1.	Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям	32
2.1.1.	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	32
2.1.2.	Образовательная область «Познавательное развитие»	43
2.1.3.	Образовательная область «Речевое развитие»	52
2.1.4.	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	64
2.1.5.	Образовательная область «Физическое развитие»	84
2.2.	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы	91
2.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	98
2.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы	102
2.5.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся	107
2.6.	Направления и задачи коррекционно- развивающей работы	113
2.7.	<b>РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ</b>	122
<b>2.8</b>	<b><i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i></b>	137
<b>III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>		
3.1.	Психолого- педагогические условия реализации Программы	138
3.2.	Особенности организации развивающей предметно- пространственной среды	139
3.3.	Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	144
3.4.	Примерный перечень произведений	155
3.5.	Кадровые условия реализации Программы	171
3.6.	Примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах	173
3.7.	Календарный план воспитательной работы	175
<b>3.8.</b>	<b><i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i></b>	176
<b>IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>		
4.1.	Краткая презентация Программы	180

## ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Образовательная программа МДОУ «Детский сад комбинированного вида №109» (далее – Образовательная программа, Программа) разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утв. Приказом Министерства образования и науки России от 17.10.2013 г. № 1155) (далее - ФГОС ДО) и Федеральной образовательной программой дошкольного образования (утв. Приказом Министерством просвещения России от 25.11.2022 г. № 1028) (далее - ФОП ДО).

Образовательная программа МДОУ «Детский сад комбинированного вида №109» разработана с учетом нормативных правовых актов, которые содержат обязательные требования к условиям организации дошкольного образования:

1. Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990 г.).
2. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
3. Федеральный закон от 24.12.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (ред. от 14.07.2022).
4. Постановление Правительства РФ от 21.02.2022 № 225 «Об утверждении номенклатуры должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций».
5. Приказ Министерства просвещения России от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (зарегистрирован 31.08.2020 № 59599).
6. Приказ Министерства здравоохранения и социального развития России от 26.08.2010 № 761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» (зарегистрирован в Минюсте России 06.12.2010 № 18638) (ред. от 31.05.2011).
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. № 32 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения»
9. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»
10. Приказ Минобрнауки России от 20.09.2013 г. № 1082 «Об утверждении Положения о психолого-медико-педагогической комиссии».

На уровне ДООУ:

11. Устав Муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад комбинированного вида № 109» Заводского района г. Саратова;

12. Программа развития МДОУ «Детский сад комбинированного вида № 109».

Образовательная программа позволяет реализовать **основополагающие функции дошкольного уровня образования:**

- 1) обучение и воспитание ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;
- 2) создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее- ДО), ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно- нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;
- 3) создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в общеобразовательную организацию, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия дошкольного образования, вне зависимости от места проживания.

**Структура ОП МДОУ «Детский сад комбинированного вида №109» соответствует ФГОС ДО и ФООП ДО и содержит целевой, содержательный и организационный разделы. Дополнительный раздел Программы содержит краткую презентацию программы и адресован для родителей воспитанников.**

Образовательная программа МДОУ «Детский сад комбинированного вида №109» состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений (*далее по тексту выделена курсивом*). Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации Стандарта: Обязательная часть Программы соответствует ФООП ДО и **составляет 85 %** от общего объема программы. **Часть, формируемая участниками образовательных отношений, составляет 15 %** и ориентирована:

- на специфику национальных, социокультурных и иных условий, в том числе региональных, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- сложившиеся традиции детского сада;
- парциальные образовательные программы и формы организации работы с детьми, которые соответствуют потребностям и интересам детей.

Обязательная часть Программы обеспечивает развитие детей в пяти взаимодополняющих образовательных областях (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие).

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений разработана с учетом возрастных и индивидуальных психологических и физиологических особенностей дошкольников, учитывает образовательные потребности, интересы и запросы воспитанников и их родителей, возможности педагогов и сложившиеся в учреждении традиционные приоритетные направления образовательной деятельности.

**Содержание и планируемые результаты обязательной части программы МДОУ «Детский сад комбинированного вида №109» соответствуют содержанию и планируемым результатам ФООП ДО.**

Образовательная программа МДОУ «Детский сад комбинированного вида №109» предназначена для реализации в группах для детей от 1,5 до 7 лет общеразвивающей направленности.

### **Общие сведения об участниках образовательных отношений**

Основные участники образовательных отношений в рамках реализации Программы: дети раннего и дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги.

Функционируют 14 групп, из них: 12 групп- общеразвивающей направленности, 2 группы- компенсирующей направленности (ТНР).

### **Сведения о воспитанниках ДОУ:**

<b>Группы общеразвивающей направленности</b>		
<b>Возрастная группа</b>	<b>Возраст воспитанников</b>	<b>Количество групп</b>
Вторая группа раннего возраста	1,5-3 года	3
Младшая группа	3-4 года	3
Средняя группа	4-5 лет	3
Старшая группа	5-7 лет	3
<b>Группы компенсирующей направленности</b>		
Старшая группа для детей с ТНР	5-6 лет	1
Подготовительная группа для детей с ТНР	6-7 лет	1

Образовательная деятельность осуществляется в двух зданиях, расположенных по адресу: 410001, г. Саратов, ул. 4-я Нагорная, 21;  
410036, г. Саратов, ул. Ладожская, зд.8.

Основными участниками реализации образовательной программы являются дети дошкольного возраста, родители (законные представители воспитанников), педагоги.

Социальными заказчиками деятельности ДОУ являются в первую очередь родители (законные представители) воспитанников. Поэтому коллектив ДОУ создаёт доброжелательную, психологически комфортную атмосферу, в основе которой лежит определенная система взаимодействия с родителями, взаимопонимание и сотрудничество.

Программа разработана рабочей группой педагогов МДОУ «Детский сад комбинированного вида № 109» с учетом мнения родительской общественности в составе: заведующего ДОУ Пилявиной Н.А., старшего воспитателя Суковатой Н.В., педагога-психолога Гордополовой В.Б, музыкального руководителя Владович Е.А., учителя- логопеда Поляковой В.С., воспитателя Монаховой Т.В., Н.С. Ефроймовой- председателя родительского комитета.

Реализация образовательной программы МДОУ «Детский сад комбинированного вида №109» предполагает интеграцию обучения и воспитания в едином образовательном процессе, предусматривает взаимодействие с разными субъектами образовательных отношений, обеспечивает основу для преемственности уровней дошкольного и начального общего образования.

# I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1. Пояснительная записка

### 1.1.2. Цели и задачи Программы

**Цель** образовательной программы МДОУ «Детский сад комбинированного вида №109» – разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций. (п.14.1. ФОП ДО)

**Цель** образовательной программы МДОУ «Детский сад комбинированного вида №109» достигается **через решение следующих задач** (п.14.2. ФОП ДО):

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;
- создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

***В части, формируемой участниками образовательных отношений:***

- *формирование представлений о национальных культурных традициях: культуре, истории и жизни русского народа, их богатстве и разнообразии, красоте и благородстве;*
- *ознакомление с природно-экологическим своеобразием Саратовской области, России.*

### 1.1.3. Принципы и подходы к формированию Программы

Образовательная программа МДОУ «Детский сад комбинированного вида №109» построена на **следующих принципах ДО, установленных ФГОС ДО (п.14.3 ФОП ДО):**

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
- 4) признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учет этнокультурной ситуации развития детей.

#### **1.1.4. Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей**

##### **Характеристика особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста**

##### **Возрастные особенности детей 1-2 лет**

Ежемесячная прибавка в весе составляет 200-250 г, а в росте 1 см. Продолжается совершенствование строения и функций внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Повышается работоспособность нервных клеток. Длительность каждого периода активного бодрствования у детей до полутора лет составляет 3-4 часа, у детей двух лет — 4-5,5 часа.

На развитие основных движений ребенка частично влияют пропорции его тела: короткие ноги, длинное туловище, большая голова. Малыш до полутора лет часто падает при ходьбе, не всегда может вовремя остановиться, обойти препятствие. Несовершенна и осанка. Вследствие недостаточного развития мышечной системы ребенку трудно долго выполнять однотипные движения, например, ходить с мамой «только за ручку».

Постепенно совершенствуется ходьба. Дети учатся свободно передвигаться на прогулке: они взбираются на бугорки, ходят по траве, перешагивают через небольшие препятствия, например, палку, лежащую на земле. Исчезает шаркающая походка. В подвижных играх и на музыкальных занятиях дети делают боковые шаги, медленно кружатся на месте.

В начале второго года дети много лазают: взбираются на горку, на диванчики, а позже (приставным шагом) и на шведскую стенку. Они также перелезают через бревно, подлезают

под скамейку, пролезают через обруч. После полутора лет у малышей кроме основных развиваются и подражательные движения (мишке, зайчику).

В простых подвижных играх и плясках дети привыкают координировать свои движения и действия друг с другом (при числе участвующих не более 8-10).

При обучении и правильном подборе игрового материала дети осваивают действия с разнообразными игрушками: разборными (пирамиды, матрешки и др.), строительным материалом и сюжетными игрушками (куклы с атрибутами к ним, мишки). Эти действия ребенок воспроизводит по подражанию после показа взрослого.

Постепенно из отдельных действий складываются «цепочки», и малыш учится доводить предметные действия до результата: заполняет колечками всю пирамиду, подбирая их по цвету и размеру, из строительного материала возводит по образцу забор, паровозик, башенку и другие несложные постройки.

Значительные перемены происходят и в действиях с сюжетными игрушками. Дети начинают переносить разученное действие с одной игрушкой (кукла) на другие (мишки, зайки); они активно ищут предмет, необходимый для завершения действия (одеяло, чтобы уложить куклу спать, мисочку, чтобы накормить мишку).

Воспроизводя подряд 2-3 действия, они сначала не ориентируются на то, как это бывает в жизни: спящую куклу, например, вдруг начинают катать на машинке. К концу второго года в игровых действиях детей уже отражается привычная им жизненная последовательность: погуляв с куклой, кормят ее и укладывают спать.

Бытовые действия с сюжетными игрушками дети воспроизводят на протяжении всего периода дошкольного детства. Но при этом дети 3-5 лет и старше устраивают из каждого действия «многозвеньевой ритуал». Перед едой кукле вымоют руки, завяжут салфетку, проверят, не горяча ли каша, кормить будут ложкой, а пить дадут из чашки. Всего этого на втором году нет. Ребенок просто подносит миску ко рту куклы. Аналогично он поступает и в других ситуациях. Этими особенностями объясняется простота подбора сюжетных игрушек и атрибутов к ним.

Изложенное дает основание считать, что на втором году из отдельных действий складываются элементы, основа деятельности, свойственной дошкольному детству: предметная с характерным для нее сенсорным уклоном, конструктивная и сюжетно-ролевая игра (последнюю на втором году можно считать лишь отобразительной).

Успехи в развитии предметно-игровой деятельности сочетаются с ее неустойчивостью, особенно заметной при дефектах воспитания. Имея возможность приблизиться к любому предмету, попавшему в поле зрения, ребенок бросает то, что держит в руках, и устремляется к нему. Постепенно это можно преодолеть.

Второй год жизни — период интенсивного формирования речи. Связи между предметом (действием) и словами, их обозначающими, формируются в 6-10 раз быстрее, чем в конце первого года. При этом понимание речи окружающих по-прежнему опережает умение говорить.

Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. Благодаря этому можно организовать деятельность и поведение малышей, формировать и совершенствовать восприятие, в том числе составляющие основу сенсорного воспитания.



В процессе разнообразной деятельности со взрослыми дети усваивают, что одно и то же действие может относиться к разным предметам: «надень шапку, надень колечки на пирамидку и т.д.». Важным приобретением речи и мышления является формирующаяся на втором году жизни способность обобщения. Слово в сознании ребенка начинает ассоциироваться не с одним предметом, а обозначать все предметы, относящиеся к этой группе, несмотря на различие по цвету, размеру и даже внешнему виду (кукла большая и маленькая, голышом и одетая, кукла-мальчик и кукла-девочка). Способность обобщения позволяет детям узнавать предметы, изображенные на картинке, в то время как в начале года на просьбу показать какой-либо предмет малыш ориентировался на случайные несущественные признаки. Так, словом кх он мог обозначать и кошку, и меховой воротник.

Малыш привыкает к тому, что между предметами существуют разные связи, а взрослые и дети действуют в разных ситуациях, поэтому ему понятны сюжетные инсценировки (показ игрушек, персонажей кукольного и настольного театра). Впечатления от таких показов, заинтересованного рассматривания сохраняются в памяти. Поэтому дети старше полутора лет способны поддерживать диалог-воспоминание со взрослым о недавних событиях или вещах, связанных с их личным опытом: «Куда ходили?» — «Гулять». — «Кого видели?» — «Собачку». — «Кого кормили зернышками?» — «Птичку».

Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномерно. К полутора годам он равен примерно 20-30 словам. После 1 года 8-10 месяцев происходит скачок, развивается активно используемый словарь. В нем много глаголов и существительных, встречаются простые прилагательные и наречия (тут, там, туда и т.д.), а также предлоги.

Упрощенные слова (ту-ту, ав-ав) заменяются обычными, пусть и несовершенными в фонетическом отношении. После полутора лет ребенок чаще всего воспроизводит контур слова (разное число слогов), наполняя его звуками-заместителями, более или менее близкими по звучанию слышимому образцу.

Попытки улучшить произношение, повторяя слово за взрослым, в этом возрасте не приносят успеха. Это становится возможным лишь на третьем году. Ребенок в большинстве случаев после полутора лет правильно произносит губно-губные звуки (п, б, м), передние небоязычные (т, д, и), задние небоязычные (г, х). Свистящие, шипящие и сонорные звуки, а также слитные фонемы в словах, произносимых ребенком, встречаются крайне редко. Вначале произносимое ребенком слово является целым предложением. Так, слова «бах, упала» в одних случаях обозначают, что малыш уронил игрушку, в других — что он сам упал и ушибся.

К полутора годам в высказываниях детей появляются двухсловные предложения, а в конце второго года обычным становится использование трех-, четырехсловных предложений. Ребенок старше полутора лет активно обращается ко взрослым с вопросами. Но выражает их преимущественно интонационно: «Ия куся?» — то есть «Ира кушала?» Вопросительными словами дети пользуются реже, но могут спросить: «Где платок?», «Баба куда пошла?», «Это что?»

На втором году жизни ребенок усваивает имена взрослых и детей, с которыми общается повседневно, а также некоторые родственные отношения (мама, папа, бабушка). Он понимает элементарные человеческие чувства, обозначаемые словами «радуется», «сердится», «испугался», «жалеет». В речи появляются оценочные суждения: «плохой», «хороший», «красивый».

Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности и самообслуживании.

Малыш овладевает умением самостоятельно есть любую пищу, умываться и мыть руки, приобретает навыки опрятности.

Расширяется ориентировка в ближайшем окружении. Знание того, как называются части помещения группы (мебель, одежда, посуда), помогает ребенку выполнять несложные (из одного, а к концу года из 2-3 действий) поручения взрослых, постепенно он привыкает соблюдать элементарные правила поведения, обозначаемые словами «можно», «нельзя», «нужно». Общение со взрослым носит деловой, объектно-направленный характер.

На втором году закрепляется и углубляется потребность общения со взрослым по самым разным поводам. При этом к двум годам дети постепенно переходят от языка жестов, мимики, выразительных звукосочетаний к выражению просьб, желаний, предложений с помощью слов и коротких фраз. Так речь становится основным средством общения со взрослым, хотя в этом возрасте ребенок охотно говорит только с близкими, хорошо знакомыми ему людьми.

На втором году жизни у детей сохраняется и развивается тип эмоционального взаимодействия. По двое-трое они самостоятельно играют друг с другом в разученные ранее при помощи взрослого игры («Прятки», "Догонялки»).

Однако опыт взаимодействия у детей невелик и основа его еще не сформирована. Имеет место непонимание со стороны предполагаемого партнера. Ребенок может расплакаться и даже ударить жалеющего его. Он активно протестует против вмешательства в свою игру.

Игрушка в руках другого гораздо интереснее для малыша, чем та, что стоит рядом. Отбрав ее у соседа, но не зная, что делать дальше, малыш ее просто бросает. Воспитателю не следует проходить мимо подобных фактов, чтобы у детей не пропало желание общаться.

Взаимообщение детей в течение дня возникает, как правило, в предметно-игровой деятельности и режимных процессах, а поскольку предметно-игровые действия и самообслуживание только формируются, самостоятельность, заинтересованность в их выполнении следует всячески оберегать.

Детей приучают соблюдать «дисциплину расстояния», и они осваивают умение играть и действовать рядом, не мешая друг другу, вести себя в группе соответствующим образом: не лезть в тарелку соседа, подвинуться на диванчике, чтобы мог сесть еще один ребенок, не шуметь в спальне и т.д. При этом они пользуются простыми словами: «на» («возьми»), «дай», «пусти», «не хочу» и др.

На фоне «охраны» деятельности каждого малыша нужно формировать совместные действия. Сначала по подсказке взрослого, а к двум годам самостоятельно дети способны помогать друг другу: принести предмет, необходимый для продолжения игры (кубики, колечки для пирамидки, одеяло для куклы). Подражая маме или воспитателю, один малыш пытается «накормить, причесать» другого.

Возможны несложные плясовые действия малышей парами на музыкальных занятиях. Основными приобретениями второго года жизни можно считать совершенствование основных движений, особенно ходьбы.

Подвижность ребенка порой даже мешает ему сосредоточиться на спокойных занятиях.

Наблюдается быстрое и разноплановое развитие предметно-игрового поведения, благодаря чему к концу пребывания детей во второй группе раннего возраста у них формируются компоненты всех видов деятельности, характерных для периода дошкольного детства.

Происходит быстрое развитие разных сторон речи и ее функций. Хотя темп развития понимания речи окружающих по-прежнему опережает умение говорить, в конце второго года активный словарь состоит уже из 200-300 слов. С помощью речи можно организовать поведение ребенка, а речь самого малыша становится основным средством общения со взрослым.

С одной стороны, возрастает самостоятельность ребенка во всех сферах жизни, с другой — он осваивает правила поведения в группе (играть рядом, не мешая другим, помогать, если это понятно и несложно). Все это является основой для развития в будущем совместной игровой деятельности.

### **Возрастные особенности детей 2- 3 лет**

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребёнка и взрослого; совершенствуется восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с условием культурных способов действия с различными предметами. Развиваются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребёнка.

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребёнку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трём годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре с взрослыми используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000 – 1500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребёнка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней – действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближёнными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребёнок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от неё линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трём годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Её особенность заключается в том, что возникающее в жизни ребёнка проблемные ситуации разрешаются путём реального действия с предметами.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трёх лет. Ребёнок осознаёт себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

### **Возрастные особенности детей 3- 4 лет**

В возрасте 3 – 4 лет ребёнок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребёнка не только членом семьи, но и носителем определённой общественной функции. Желание ребёнка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является её условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесённость к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвёрнутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребёнка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов – индивидуальных единиц восприятия – переходя к сенсорным эталонам – культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определённой организации образовательного процесса – и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3 – 4 слова и 5 – 6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учётом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других. Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребёнка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребёнка ещё ситуативное. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребёнком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

### **Возрастные особенности детей 4-5 лет**

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и её деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д. Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5 – 6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребёнка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше,

чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными называть форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объём памяти. Дети запоминают до 7 – 8 названий предметов. Начинает складываться произвольное внимание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдёт в результате их взаимодействия. Однако, при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж.Пиаже: сохранение количества, объёма и величины. Например, если им предъявить три чёрных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше – чёрных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше – белых или бумажных?», ответ будет таким же – больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребёнку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15 – 20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонацию выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослыми становится вне ситуативной.

Изменяется содержание общения ребёнка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребёнок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребёнок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнёры по играм.

В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведёт к развитию образа Я ребёнка, его детализации. Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствования восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я ребёнка, его детализацией.

### **Возрастные особенности детей 5-6 лет**

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить своё поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчинённость позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» - зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства). Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображённого человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщённым способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая её в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребёнок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от

художественного образа к природному материалу (в этом случае ребёнок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступают во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времён года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т.д.

Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления. В дошкольном возрасте у детей ещё отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от произвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе её звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.



Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщённого способа обследования образца; усвоением обобщённых способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

### **Возрастные особенности детей 6-7 лет**

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребёнка, болезнь, трудоустройство и т.д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нём может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнёров по всему игровому пространству и менять своё поведение в зависимости от места в нём. Так, ребёнок уже обращается к продавцу не только как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофёр и т.п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребёнок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребёнок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.д.

Изображение человека становится ещё более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщёнными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми

им объёмными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для её выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям – он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ещё ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящим к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: её звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

В результате правильно организованной образовательной работы у дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребёнок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

### ***Характеристика детей старшего дошкольного возраста с тяжёлым нарушениями речи (ТНР)***

*В МДОУ «Детский сад комбинированного вида № 109» имеются группы компенсирующей направленности для детей с ТНР (тяжелыми нарушениями речи).*

*В силу физиологических особенностей строения артикуляционного аппарата дети с ТНР не могут правильно воспроизводить все фонемы родного языка. Характерной особенностью фонетической стороны речи этих детей является не только неправильное произношение звуков, но и их перестановка, замена, пропуски, что значительно снижает внятность речи, усугубляет ее неотчетливость. Отмечается низкий уровень развития основных свойств внимания, речевая патология сказывается на развитии памяти.*

*Детям с речевыми нарушениями присуще отставание в развитии двигательной сферы. Они испытывают затруднения в точном воспроизведении двигательного задания по пространственно-временным параметрам, нарушают последовательность элементов действий, опускают его составные части.*

*Образовательная деятельность в группах компенсирующей направленности проводится по Адаптированной образовательной программе дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (ТНР) в соответствии с ФАОП ДО и ФГОС ДО.*

## **1.2. Планируемые результаты реализации Программы**

Планируемые результаты реализации Программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий, ранний (от одного года до трех лет) и дошкольный возраст (от трех до семи лет).

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы.

Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении образовательной программы и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

## Планируемые результаты в раннем возрасте (к трем годам):

1. У ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;
2. ребенок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);
3. ребенок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;
4. ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;
5. ребенок понимает и выполняет простые поручения взрослого;
6. ребенок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
7. ребенок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;
8. ребенок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;
9. ребенок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;
10. ребенок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;
11. ребенок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;
12. ребенок осуществляет поисковые и обследовательские действия;
13. ребенок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);
14. ребенок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;
15. ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
16. ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;
17. ребенок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;
18. ребенок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;
19. ребенок в играх отображает действия окружающих ("готовит обед", "ухаживает за больным" и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель ("Я буду лечить куклу").

## **К четырем годам**

1. ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;
2. ребенок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;
3. ребенок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;
4. ребенок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;
5. ребенок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;
6. ребенок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;
7. ребенок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами ("можно", "нельзя"), демонстрирует стремление к положительным поступкам;
8. ребенок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;
9. ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;
10. ребенок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;
11. ребенок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3 - 4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;
12. ребенок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;
13. ребенок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;
14. ребенок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;
15. ребенок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;
16. ребенок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения

- сравнивать предметы по этим характеристикам;
17. ребенок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;
  18. ребенок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;
  19. ребенок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;
  20. ребенок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим ее анализом;
  21. ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;
  22. ребенок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;
  23. ребенок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

#### **К пяти годам**

1. ребенок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;
2. ребенок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;
3. ребенок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;
4. ребенок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;
5. ребенок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;
6. ребенок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит "спасибо" и "пожалуйста";
7. ребенок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;
8. ребенок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;
9. ребенок самостоятелен в самообслуживании;

10. ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;
11. ребенок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;
12. ребенок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;
13. ребенок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;
14. ребенок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;
15. ребенок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;
16. ребенок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;
17. ребенок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;
18. ребенок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;
19. ребенок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;
20. ребенок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;
21. ребенок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;
22. ребенок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность "вчера, сегодня, завтра", ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;
23. ребенок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;
24. ребенок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
25. ребенок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);
26. ребенок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;
27. ребенок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в

- создании игровой обстановки;
28. ребенок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их "действия" в режиссерских играх.

#### **К шести годам**

1. ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;
2. ребенок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;
3. ребенок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;
4. ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;
5. ребенок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;
6. ребенок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;
7. ребенок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;
8. ребенок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;
9. ребенок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;
10. ребенок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;
11. ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;
12. ребенок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребенок устанавливает закономерности



причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;

13. ребенок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;
14. ребенок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;
15. ребенок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, ее государственные символы;
16. ребенок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;
17. ребенок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;
18. ребенок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;
19. ребенок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;
20. ребенок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;
21. ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

***В части, формируемой участниками образовательных отношений:***

*Планируемые результаты освоения региональной программы «Познаем красоту души»:*

*У ребенка формируются представления о национальных культурных традициях; культуре, истории и жизни русского народа, их богатстве и разнообразии, красоте и благородстве;*

**К концу дошкольного возраста:**

1. у ребенка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;
2. ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;
3. ребенок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
4. ребенок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;
5. ребенок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;
6. ребенок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
7. ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий

- физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;
8. ребенок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
  9. ребенок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
  10. ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
  11. ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
  12. ребенок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;
  13. ребенок стремится сохранять позитивную самооценку;
  14. ребенок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
  15. у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
  16. ребенок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
  17. ребенок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
  18. ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
  19. ребенок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
  20. ребенок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
  21. ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
  22. ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;
  23. ребенок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;
  24. ребенок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве,

- форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;
25. ребенок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;
  26. ребенок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;
  27. ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
  28. ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
  29. ребенок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
  30. ребенок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;
  31. ребенок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учетом игровой ситуации;
  32. ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;
  33. ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;
  34. ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

***В части, формируемой участниками образовательных отношений:***

1. *Планируемые результаты освоения региональной программы «Познаем красоту души»:*  
*У ребенка сформированы основные представления о национальных культурных традициях; культуре, истории и жизни русского народа, их богатстве и разнообразии, красоте и благородстве;*
2. *Планируемые результаты освоения регионального культурно- образовательного проекта «Культурный дневник дошкольника Саратовской области»:*  
*у ребёнка формируются представления о достопримечательностях Саратова, архитектуре старинных и современных зданий;*

*у ребенка появляется чувство любви к родному краю, желание сохранить его и сделать еще красивее.  
ребенок знаком с музеями, театрами Саратова и Саратовской области, с профессиями людей, которые там работают;  
у ребенка сформированы первичные представления об истории родного края, традициях и культуре народов, живущих на территории Саратовской области.  
У ребенка сформировано чувство уважения к традиционным семейным ценностям, чувства любви и уважения к родителям, старшему и младшему поколениям.*

### **1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов**

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;

целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные

методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребенка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребенком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения может являться карта развития ребенка. Педагог может составить ее самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребенка и критерии их оценивания. Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

#### **1.4. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

*Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы обеспечивает комплексный подход к оценке итоговых результатов освоения Программы, позволяет осуществлять оценку динамики достижений детей.*

Мониторинг образовательного процесса осуществляется через педагогические наблюдения, организуемые воспитателями всех возрастных групп. Мониторинг проводится 2 раза в год (в сентябре и в мае).

Периодичность мониторинга обеспечивает возможность оценки динамики достижений детей, сбалансированность методов, не приводит к переутомлению воспитанников и не нарушает ход образовательного процесса.

Получаемая в ходе мониторинга информация, является основанием для прогнозирования деятельности, осуществления необходимой коррекции, инструментом оповещения родителей о состоянии и проблемах, выявленных у ребенка.

Первичный, промежуточный и итоговый мониторинг в освоении образовательной программы проводится по критериям комплексной общеобразовательной программы дошкольного образования (Инновационной программы дошкольного образования) «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой, М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019 г.

<b>№ п/п</b>	<b>Направление развития</b>	<b>Ответственные за проведение диагностики</b>	<b>Сроки проведения диагностики</b>	<b>Методы мониторинга</b>
<b>I. Оценка уровня развития детей (по образовательным областям)</b>				
1	Физическое развитие	Воспитатель, ст. медсестра ДОУ	Сентябрь, май	Наблюдения за ребенком в процессе жизнедеятельности и занятий по физической культуре; контрольные упражнения и двигательные задания, беседы, опрос, диагностические игровые задания, проблемные ситуации, наблюдение
2	Социально-коммуникативное развитие	Воспитатель, специалисты	Сентябрь, май	Создание ситуаций, беседа, опрос, рассматривание иллюстраций, экскурсии на территорию детского сада. Наблюдение за предметно-игровой деятельностью детей; сюжетные картинки с полярными характеристиками нравственных норм, анализ детских рисунков, игровые задания; наблюдение за процессом труда
3	Познавательное развитие	Воспитатель	Сентябрь;	Беседа, опрос, задания проблемные ситуации, дидактические игры, анализ продуктов детской деятельности
4	Речевое развитие	Воспитатель	Сентябрь;	Индивидуальные беседы; опрос, беседа по картинкам; беседа с практическим заданием дидактические, словесные игры, настольно-печатная игра «Литературная сказка»; анкетирование родителей
5	Художественно-эстетическое развитие	Воспитатель, музыкальный руководитель	Сентябрь;	Индивидуальные беседы; наблюдение за процессом художественного творчества, свободной деятельностью детей; диагностические

				<i>ситуации, игровые Диагностические задания, анализ продуктов детской деятельности</i>
<b><i>II. Оценка уровня освоения парциальных программ</i></b>				
	<i>Парциальные и авторские программы</i>	<i>Воспитатель, специалисты</i>	<i>Сентябрь;</i>	<i>Беседа; создание проблемной ситуации, наблюдение за свободной деятельностью детей;</i>

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

#### **Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям**

Образовательная программа МДОУ «Детский сад комбинированного вида № 109» определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые по основным направлениям развития детей дошкольного возраста: социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития.

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от полутора до восьми лет. Представлены **задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям русского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.**

Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано, в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области. При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов- как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

#### **2.1.1. Образовательная область «Социально- коммуникативное развитие» согласно п.2.6 ФГОС ДО направлена на:**

усвоение и присвоение норм, правил поведения и морально-нравственных ценностей, принятых в российском обществе;

развитие общения ребёнка со взрослыми и сверстниками, формирование готовности к совместной деятельности и сотрудничеству;

формирование у ребёнка основ гражданственности и патриотизма, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, сообществу детей и взрослых в Организации, региону проживания и стране в целом;

развитие эмоциональной отзывчивости и сопереживания, социального и эмоционального интеллекта, воспитание гуманных чувств и отношений;

развитие самостоятельности и инициативности, планирования и регуляции ребёнком собственных действий;

формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;

формирование основ социальной навигации и безопасного поведения в быту и природе, социуме и медиапространстве (цифровой среде).



**Задачи социально- коммуникативного развития в раннем возрасте  
От 1 до 2 лет**

<b>1.Основная часть (п. 18.2.1. ФОП ДО)</b>	<b>2.Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>
создавать условия для благоприятной адаптации ребенка к ДОО; поддерживать пока еще непродолжительные контакты со сверстниками, интерес к сверстнику; формировать элементарные представления: о себе, близких людях, ближайшем предметном окружении; создавать условия для получения опыта применения правил социального взаимодействия.	<i>Соответствуют ФОП ДО</i>
<b>Содержание образовательной деятельности</b>	
<b>Соответствует п. 18.2.2. ФОП ДО</b>	
<b>Методические пособия</b>	
<b>Инновационная программа «От рождения до школы» Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, Э.М. Дорофеева, М, МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022 г. стр. 135-136</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. «Социально- коммуникативное развитие дошкольников. Вторая группа раннего возраста», М. «МОЗАИКА-СИНТЕЗ» 2016 г</li> <li>2. Губанова Н.Ф. «Развитие игровой деятельности. Вторая группа раннего возраста», М. «МОЗАИКА- СИНТЕЗ» 2015 г.</li> <li>3. Теплюк С.Н. «Игры- занятия на прогулке с малышами. Для занятий с детьми 2-4 лет» «МОЗАИКА – СИНТЕЗ» 2014</li> <li>4.</li> </ol>	
<i>Соотношение основной части к части, формируемой участниками образовательных отношений: 100%/0</i>	

**От 2 до 3 лет**

<b>1.Основная часть (п. 18.3.1. ФОП ДО)</b>	<b>2.Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>
поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО; развивать игровой опыт ребенка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности; поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия; формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО; формировать первичные представления ребенка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.	<i>Соответствуют ФОП ДО</i>
<b>Содержание образовательной деятельности</b>	
<b>Соответствует п. 18.3.2. ФОП ДО</b>	
<b>Методические пособия</b>	

<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Инновационная программа «От рождения до школы» Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, Э.М. Дорофеева, М, МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022 г. стр. 151-153</b></li> <li>2. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. «Социально- коммуникативное развитие дошкольников. Вторая группа раннего возраста», М. «МОЗАИКА- СИНТЕЗ» 2016 г</li> <li>3. Белая К.Ю. «Формирование основ безопасности у дошкольников 2-7 лет» М. «МОЗАИКА- СИНТЕЗ» 2014 г.</li> <li>4. Губанова Н.Ф. «Развитие игровой деятельности. Вторая группа раннего возраста», М. «МОЗАИКА- СИНТЕЗ» 2015 г.</li> <li>5. Куцакова Л.В. «Нравственно- трудовое воспитание ребенка- дошкольника», М, Владос 2005 г.</li> <li>6. Теплюк С.Н. «Игры- занятия на прогулке с малышами. Для занятий с детьми 2-4 лет», М «МОЗАИКА – СИНТЕЗ» 2014</li> </ol>	
--	--

*Соотношение основной части к части, формируемой участниками образовательных отношений: 100%/0*

**Задачи социально- коммуникативного развития в дошкольном возрасте  
От 3 до 4 лет**

<b>1.Основная часть (п. 18.4.1. ФОП ДО)</b>	<b>2.Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>
<p><i>1) в сфере социальных отношений:</i> развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть; обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении; поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии; оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности; приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО;</p> <p><i>2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:</i> обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности;</p> <p><i>3) в сфере трудового воспитания:</i> развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки; воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых; приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку;</p> <p><i>4) в области формирования основ безопасного поведения:</i></p>	<p><i>Соответствуют ФОП ДО</i></p>

развивать интерес к правилам безопасного поведения; обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.	
<b>Содержание образовательной деятельности</b>	
<b>Соответствует п. 18.4.2. ФООП ДО</b>	
<b>Методические пособия</b>	
<b>Инновационная программа «От рождения до школы» Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, Э.М. Дорофеева, М, МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022 г. стр. 162-166</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Парциальная программа А.С. Роньжиной «Занятия психолога с детьми 2-4 лет в период адаптации к дошкольному учреждению»</li> <li>2. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. «Социально- коммуникативное развитие дошкольников. Младшая группа» «МОЗАИКА-СИНТЕЗ» 2017 г.</li> <li>3. Белая К.Ю. «Формирование основ безопасности у дошкольников» М. «МОЗАИКА- СИНТЕЗ» 2014 г.</li> <li>4. Губанова Н.Ф. «Развитие игровой деятельности. Вторая младшая группа» «МОЗАИКА-СИНТЕЗ» 2014 г.</li> <li>5. Краснощекова Н.В. «Сюжетно- ролевые игры для детей дошкольного возраста» Изд-во «Феникс» 2007 г.</li> <li>6. Саулина Т.Ф. «Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения» М. «МОЗАИКА- СИНТЕЗ» 2012 г</li> <li>7. Карточка игр по направлению «Безопасность»</li> </ol>	
<i>Соотношение основной части к части, формируемой участниками образовательных отношений: 100%/0</i>	

**От 4-х до 5- лет**

<b>1.Основная часть (п. 18.5.1. ФООП ДО)</b>	<b>2.Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>
<p><i>1) в сфере социальных отношений:</i></p> <p>формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности; развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям; развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям; воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям; воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками; развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;</p> <p><i>2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:</i></p> <p>воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам; воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;</p>	<p><i>Соответствуют ФООП ДО</i></p>

<p>развивать интерес детей к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут.</p> <p><i>3) в сфере трудового воспитания:</i>          формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;          воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях;          вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;          развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье;</p> <p><i>4) в области формирования основ безопасного поведения:</i>          обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;          знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;          формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.          формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.</p>	
--	--

**Содержание образовательной деятельности**

**Соответствует п. 18.5.2. ФОП ДО**

**Методические пособия**

<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Инновационная программа «От рождения до школы» Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, Э.М. Дорофеева, М, МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022 г. стр. 196-201</b></li> <li>2. Парциальная программа психолого-педагогического сопровождения детей дошкольного возраста (от 3 до 7 лет) «Цветик-семицветик» Н. Ю. Куражева</li> <li>3. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. «Социально- коммуникативное развитие дошкольников. Средняя группа», М. «МОЗАИКА-СИНТЕЗ» 2017 г.</li> <li>4. Белая К.Ю. «Формирование основ безопасности у дошкольников» М. «МОЗАИКА- СИНТЕЗ» 2014 г.</li> <li>5. Губанова Н.Ф. «Развитие игровой деятельности. Средняя группа», М. «МОЗАИКА- СИНТЕЗ» 2014 г.</li> <li>6. Куцакова Л.В. «Конструирование из строительного материала. Система работы в средней группе детского сада» «МОЗАИКА- СИНТЕЗ» 2013</li> <li>7. Краснощекова Н.В. «Сюжетно- ролевые игры для детей дошкольного возраста» изд. «Феникс» 2007 г.</li> <li>8. Саулина Т.Ф. «Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения» М. «МОЗАИКА- СИНТЕЗ» 2012 г.</li> <li>9. Картотека игр по направлению «Безопасность»</li> <li>10. Картотека прогулок</li> <li>11. DVD «Азбука безопасности» «Смешарики»</li> </ol>	
---	--

*Соотношение основной части к части, формируемой участниками образовательных отношений: 100%/0*

**От 5 до 6- лет**

<p align="center"><b>1.Основная часть (п. 18.6.1. ФОП ДО)</b></p>	<p align="center"><b>2.Часть, формируемая участниками</b></p>
---	---

	<b>образовательных отношений</b>
<p><i>1) в сфере социальных отношений:</i></p> <p>обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;</p> <p>содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;</p> <p>поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;</p> <p>обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;</p> <p>расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;</p> <p><i>2) в области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма:</i></p> <p>воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;</p> <p>знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;</p> <p>поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;</p> <p><i>3) в сфере трудового воспитания:</i></p> <p>формировать представления о профессиях и трудовых процессах;</p> <p>воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда;</p> <p>развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;</p> <p>знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;</p> <p><i>4) в области формирования безопасного поведения:</i></p> <p>формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;</p> <p>формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;</p> <p>знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.</p>	<p><i>Формирование представлений о национальных культурных традициях; культуре, истории и жизни русского народа, их богатстве и разнообразии, красоте и благородстве;</i></p>
<b>Содержание образовательной деятельности</b>	
<b>Соответствует п. 18.6.2. ФОО ДО</b>	
<b>Методические пособия</b>	

<p><b>Инновационная программа «От рождения до школы» Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, Э.М. Дорофеева, М, МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022 г. стр. 238-243</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. «Социально- коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа», М. «МОЗАИКА-СИНТЕЗ» 2017 г.</li> <li>2. Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. «Безопасность. Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста.» «ДЕТСТВО-ПРЕСС» 2002 г.</li> <li>3. Белая К.Ю. «Формирование основ безопасности у дошкольников» М. «МОЗАИКА- СИНТЕЗ» 2014 г.</li> <li>4. Губанова Н.Ф. «Развитие игровой деятельности. Старшая группа», М. «МОЗАИКА- СИНТЕЗ» 2014 г.</li> <li>5. Куцакова Л.В. «Нравственно- трудовое воспитание ребенка- дошкольника», «МОЗАИКА- СИНТЕЗ» 2015 г.</li> <li>6. Павлова Л.Ю. «Сборник дидактических игр по ознакомлению детей 4-7 лет с окружающим миром», «МОЗАИКА- СИНТЕЗ» 2013 г.</li> <li>7. Петрова В.И., Стульник Т.Д. «Этические беседы с дошкольниками» для занятий с детьми 4-7 лет «МОЗАИКА- СИНТЕЗ» 2015 г.</li> <li>8. Саулина Т.Ф. «Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения» М. «МОЗАИКА- СИНТЕЗ» 2012 г.</li> <li>9. Парциальная программа психолого-педагогического сопровождения детей дошкольного возраста (от 3 до 7 лет) «Цветик-семицветик» Н. Ю. Куражева</li> <li>10. Примерная парциальная образовательная программа «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности» для детей 5-7 лет Шатова А.Д., Аксенова Ю.А., Кириллов И.Л.</li> <li>11. Рабочая программа с методическими рекомендациями «Финансовая грамота» М.Кинеева, В. Кузина, М: Просвещение-Союз, 2023 г.</li> </ol>	<p><i>Региональная программа духовно- нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста «Познаем красоту души» Ценарева Н.Н., Жуковская Н.А., Лабутина Н.В. Саратов, ГАУ ДПО «СОИРО» 2017 г.</i></p>
<p><i>Соотношение основной части к части, формируемой участниками образовательных отношений: 80%/20%</i></p>	

**От 6 до 7- лет**

<p><b>1.Основная часть (п. 18.7.1. ФОП ДО)</b></p>	<p><b>2.Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b></p>
<p><i>1) в сфере социальных отношений:</i></p> <p>поддерживать положительную самооценку ребенка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;</p> <p>обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;</p> <p>обогащать эмоциональный опыт ребенка, развивать способность ребенка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;</p> <p>развивать способность ребенка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;</p>	

<p>воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;</p> <p>2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма: воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям; расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны; знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте; развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;</p> <p>3) в сфере трудового воспитания: развивать ценностное отношение к труду взрослых; формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий; формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов; развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде; воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;</p> <p>4) в области формирования безопасного поведения: формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.</p>	<p><i>Расширение представлений о национальных культурных традициях; культуре, истории и жизни русского народа, их богатстве и разнообразии, красоте и благородстве;</i></p>
<b>Содержание образовательной деятельности</b>	
<b>Соответствует п. 18.7.2. ФООП ДО</b>	
<b>Методические пособия</b>	
<p><b>Инновационная программа «От рождения до школы» Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, Э.М. Дорофеева, М, МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022 г. стр. 284-289</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. «Социально- коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа», М. «МОЗАИКА-СИНТЕЗ» 2017 г.</li> <li>Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. «Безопасность. Учебное</li> </ol>	<p><i>1.Региональная программа духовно- нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста «Познаем красоту души» Ценарева Н.Н., Жуковская Н.А.,</i></p>

<p>пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста.» «ДЕТСТВО-ПРЕСС» 2002 г.</p> <p>3. Белая К.Ю. «Формирование основ безопасности у дошкольников» М. «МОЗАИКА- СИНТЕЗ» 2014 г.</p> <p>4. Губанова Н.Ф. «Развитие игровой деятельности. Старшая группа», М. «МОЗАИКА- СИНТЕЗ» 2014 г.</p> <p>5. Куцакова Л.В. «Нравственно- трудовое воспитание ребенка- дошкольника», «МОЗАИКА- СИНТЕЗ» 2015 г.</p> <p>6. Павлова Л.Ю. «Сборник дидактических игр по ознакомлению детей 4-7 лет с окружающим миром», «МОЗАИКА- СИНТЕЗ» 2013 г.</p> <p>7. Петрова В.И., Стульник Т.Д. «Этические беседы с дошкольниками» для занятий с детьми 4-7 лет «МОЗАИКА- СИНТЕЗ» 2015 г.</p> <p>8. Саулина Т.Ф. «Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения» М. «МОЗАИКА- СИНТЕЗ» 2012 г.</p> <p>9. Парциальная программа психолого-педагогического сопровождения детей дошкольного возраста (от 3 до 7 лет) «Цветик-семицветик» Н. Ю. Куражева</p> <p>10. Примерная парциальная образовательная программа «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности» для детей 5-7 лет Шатова А.Д., Аксенова Ю.А., Кириллов И.Л.</p> <p>11. Рабочая программа с методическими рекомендациями «Финансовая грамота» М.Кинеева, В. Кузина, М: Просвещение-Союз, 2023 г.</p>	<p><i>Лабутина Н.В. Саратов, ГАУ ДПО «СОИРО» 2017 г.</i></p> <p><i>2. Региональный культурно-образовательный проект «Культурный дневник дошкольника Саратовской области»- А.А. Васильева, Н.А. Жуковская, Н.В. Лабутина и др., г. Саратов, ГАУ ДПО «СОИРО», 2019 г.</i></p>
--	---

**Решение совокупных задач воспитания в рамках ОО «Социально- коммуникативное развитие»:**

<b>Воспитательные задачи (п.18.8 ФОП ДО)</b>	<b>Приобщение к ценностям</b>
<p>воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;</p> <p>воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;</p> <p>воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;</p> <p>содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;</p> <p>воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;</p> <p>создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы;</p> <p>поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;</p> <p>формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.</p>	<p>"Родина", "Природа", "Семья", "Человек", "Жизнь", "Милосердие", "Добро", "Дружба", "Сотрудничество", "Труд".</p>



## **Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений:**

**1. Региональная программа духовно- нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста «Познаем красоту души» Ценарева Н.Н., Жуковская Н.А., Лабутина Н.В. Саратов, ГАУ ДПО «СОИРО» 2017 г.**

*Цель программы состоит в содействии развитию личности дошкольника посредством приобщения его к ценностям народной культуры и традициям русского народа.*

*Задачи программы направлены на:*

- сохранение духовно- нравственного здоровья детей;
- развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками;
- формирование представлений о национальных культурных традициях; культуре, истории и жизни русского народа, их богатстве и разнообразии, красоте и благородстве; ознакомление с природно-экологическим своеобразием Саратовской области, России.
- формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, малой родине и Отечеству;
- присвоение детьми норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- создание условий для возрождения традиций семейного воспитания.

*Обеспечение воспитательного воздействия осуществляется средствами литературы, искусства, народной культуры в различных видах деятельности (игры, развлечения, экскурсии, творческая деятельность и др.) и направлено на приобщение детей старшего дошкольного возраста к ценностям: "Родина", "Природа", "Семья", "Человек", "Жизнь", "Добро", "Дружба", "Сотрудничество", "Труд".*

*Программа построена на принципе культуросообразности. Реализация данного принципа обеспечивает учет социокультурных ценностей нашего народа, отечественных традиций и праздников; развитие предпосылок ценностно- смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; воспитание в детях отношения к изобразительному искусству и другим видам творчества как к отражению красоты окружающего мира.*

*Большое внимание уделяется воспитанию в детях патриотических чувств, любви к родному краю, Родине, гордости за ее достижения, уверенности в том, что Россия- великая многонациональная страна с героическим прошлым и счастливым будущим.*

*Программа рассчитана на два года. Образовательная деятельность по тематике программы организуется один раз в неделю в диалоговой форме.*

### **Структура программы**

<b>Разделы</b>	<b>5-6 лет</b>	<b>6-7 лет</b>
1.	Что я знаю о себе?	Что в имени моем заключено?
2.	Мы все такие разные	Все мы разные, но все мы вместе
3.	Добрые дела	Труд, радость приносящий
4.	Люблю тебя, мой край родной!	Нет края на свете красивей, нет Родины в мире светлей!

**2. Региональный культурно- образовательный проект «Культурный дневник дошкольника Саратовской области»- А.А. Васильева, Н.А. Жуковская, Н.В. Лабутина и др., г. Саратов, ГАУ ДПО «СОИРО», 2019 г.**

**Цель пособия:** Воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, родного края, исторических и национально-культурных традиций,

**Задачи:**

- выстраивание системы воспитательной работы по приобщению дошкольников к культурному наследию Саратовской области, России, знакомству с некоторыми событиями истории, культуры, традициями, представленными в доступной форме, затрагивающие чувства и вызывающие интерес.

- использование новых форм сотрудничества семьи и детского сада;

Культурный дневник создан в контексте системно-деятельностного подхода, обозначенного в современных ФГОС. Детям предлагаются различные познавательные, занимательные и творческие задания: рассмотри картинки, ответь на вопросы, раскрась, склей, вылени, сделай и т.д. Ребенок может выполнять эти задания вместе с семьёй или самостоятельно (в этом ему могут помочь условные знаки).

Культурный дневник дошкольника может быть использован как в организации, осуществляющей образовательную деятельность, так и вне её, если ребенок получает образование в семье.

Дневник состоит из двух частей.

**Первая часть культурного дневника – это красочный альбом-путеводитель с рассказами о достопримечательностях Саратовской области.**

**Альбом-путеводитель включает в себя разделы:**

<b>Раздел</b>	<b>Наименование раздела</b>	<b>Содержание воспитательно-образовательной деятельности</b>	<b>Приобщение к ценностям</b>
1.	«Каменная летопись края»	Способствует формированию у ребёнка представления о достопримечательностях Саратова, архитектуре старинных и современных зданий; Позволяет привить любовь к родному краю, желание сохранить его и сделать еще красивее.	"Родина", "Природа",
2.	«Музейное зазеркалье»	Направлен на формирование у дошкольников представлений об истории и культуре родного края, знакомство с музеями, расширение словарного запаса.	"Родина", "Природа",
3.	«Театральные встречи»	Позволит сформировать у ребёнка представления о театрах Саратова и Саратовской области, о профессиях людей, которые там работают, воспитать интерес к искусству, потребность соблюдать правила этикета.	«Культура»
4.	«Наполним музыкой сердца...»	Направлен на формирование элементарных представлений о музыкальных инструментах, развивает предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального произведения.	«Красота», «Культура»
5.	«Приглашение к чтению»	позволит сформировать умение внимательно слушать художественное	«Культура»

		<i>произведение, анализировать поступки героев, правильно их оценивать, делать выводы.</i>	
6.	<i>«Туристические тропы»</i>	<i>Направлен на формирование первичных представлений об истории родного края, традициях и культуре народов, живущих на территории Саратовской области.</i>	<i>"Родина", "Природа"</i>
7.	<i>«Увлекательные и запоминающиеся выходные»</i>	<i>Направлен на воспитание уважения к традиционным семейным ценностям, чувства любви и уважения к родителям, старшему и младшему поколениям.</i>	<i>"Семья"</i>
8.	<i>«Памятные даты»</i>	<i>Нацелен на воспитание нравственных чувств, основанных на понимании духовных ценностей, чувства любви к своим родным и интереса к истории малой родины.</i>	<i>"Родина", "Семья",</i>

### **Вторая часть культурного дневника – это «Беседы с родителями»**

*Книга «Беседы с родителями» предназначена специально для родителей. «Беседы» представляют собой навигатор, позволяющий взрослым ориентироваться в пособии для детей, грамотно выстроить разговор с ребёнком, организовать совместную деятельность, обеспечить дружественную атмосферу в семье, создать традиции, которые ведут к сплочению семьи, создать условия для развития творческих способностей дошколят в процессе содержательного культурно-образовательного досуга.*

*(Содержание психолого- педагогической работы изложено в Рабочей программе образовательной области «Социально- коммуникативное развитие»)*

#### **2.1.2.Образовательная область «Познавательное развитие» согласно п.2.6 ФГОС ДО направлена на:**

развитие любознательности, интереса и мотивации к познавательной деятельности;

освоение сенсорных эталонов и перцептивных (обследовательских) действий, развитие поисковых исследовательских умений, мыслительных операций, воображения и способности к творческому преобразованию объектов познания, становление сознания;

формирование целостной картины мира, представлений об объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях;

формирование основ экологической культуры, знаний об особенностях и многообразии природы Родного края и различных континентов, о взаимосвязях внутри природных сообществ и роли человека в природе, правилах поведения в природной среде, воспитание гуманного отношения к природе;

формирование представлений о себе и ближайшем социальном окружении, культурно-исторических событиях, традициях и социокультурных ценностях малой родины и Отечества, многообразии стран и народов мира;

формирование представлений о количестве, числе, счете, величине, геометрических фигурах, пространстве, времени, математических зависимостях и отношениях этих категорий, овладение логико-математическими способами их познания;

формирование представлений о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования.

## Задачи познавательного развития в раннем возрасте

### От 1 до 2 лет

1.Основная часть (п. 19.2.1. ФОП ДО)	2.Часть, формируемая участниками образовательных отношений
<p>1) поощрять целенаправленные моторные действия, использование наглядного действенного способа в решении практических жизненных ситуаций, находить предмет по образцу или словесному указанию;</p> <p>2) формировать стремление детей к подражанию действиям взрослых, понимать обозначающие их слова;</p> <p>3) формировать умения ориентироваться в ближайшем окружении;</p> <p>4) развивать познавательный интерес к близким людям, к предметному окружению, природным объектам;</p> <p>5) развивать умения узнавать объекты живой и неживой природы ближайшего окружения, отличать их по наиболее ярким проявлениям и свойствам, замечать явления природы, поддерживать стремления к взаимодействию с ними.</p>	<p><i>Соответствуют ФОП ДО</i></p>
<b>Содержание образовательной деятельности</b>	
<b>Соответствует п. 19.2.2. ФОП ДО</b>	-
<b>Методические пособия</b>	
<p><b>Инновационная программа «От рождения до школы» Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, Э.М. Дорофеева, М, МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022 г. <a href="#">стр.144-147</a></b></p> <p>1. Губанова Н.Ф. «Развитие игровой деятельности» Первая младшая группа М, «МОЗАИКА – СИНТЕЗ» 2014</p> <p>2. Соломенникова О.А. «Ознакомление с природой в детском саду. Вторая группа раннего возраста» «МОЗАИКА – СИНТЕЗ» 2014</p> <p>3. Теплюк С.Н. «Игры- занятия на прогулке с малышами. Для занятий с детьми 2-4 лет» «МОЗАИКА – СИНТЕЗ» 2014 «МОЗАИКА- СИНТЕЗ» 2015 г.</p>	-
<p><i>Соотношение основной части к части, формируемой участниками образовательных отношений: 100%/0</i></p>	

### От 2 до 3 лет

1.Основная часть (п. 19.3.1. ФОП ДО)	2.Часть, формируемая участниками образовательных отношений
<p>1) развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;</p> <p>2) развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;</p> <p>3) совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять</p>	<p><i>Соответствуют ФОП ДО</i></p>

<p>сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;</p> <p>4) формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;</p> <p>5) развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;</p> <p>6) расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребенок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;</p> <p>7) организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;</p> <p>8) развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.</p>	
<b>Содержание образовательной деятельности</b>	
Соответствует п. 19.3.2. ФОП ДО	-
<b>Методические пособия</b>	
<p><b>Инновационная программа «От рождения до школы» Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, Э.М. Дорофеева, М, МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022 г. стр.144-147</b></p> <p>1. Губанова Н.Ф. «Развитие игровой деятельности» Первая младшая группа М, «МОЗАИКА – СИНТЕЗ» 2014</p> <p>2. И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений. Система работы в первой младшей группе детского сада» «МОЗАИКА-СИНТЕЗ» 2013 г.</p> <p>3. Соломенникова О.А. «Ознакомление с природой в детском саду. Вторая группа раннего возраста» «МОЗАИКА – СИНТЕЗ» 2014</p> <p>4. Теплюк С.Н. «Игры- занятия на прогулке с малышами. Для занятий с детьми 2-4 лет» «МОЗАИКА – СИНТЕЗ» 2014</p> <p>«МОЗАИКА- СИНТЕЗ» 2015 г.</p>	-
<i>Соотношение основной части к части, формируемой участниками образовательных отношений: 100%/0</i>	

### Задачи познавательного развития в дошкольном возрасте

#### От 3 до 4 лет

<b>1.Основная часть (п. 19.4.1. ФОП ДО)</b>	<b>2.Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>
<p>1) формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;</p> <p>2) развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы</p>	<i>Соответствуют ФОП ДО</i>

<p>ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;</p> <p>3) обогащать представления ребенка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;</p> <p>4) конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;</p> <p>5) расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.</p>	
<b>Содержание образовательной деятельности</b>	
<b>Соответствует п. 19.4.2. ФОП ДО</b>	-
<b>Методические пособия</b>	
<p><b>Инновационная программа «От рождения до школы» Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, Э.М. Дорофеева, М, МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022 г. стр.166-171</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Вторая младшая группа» «МОЗАИКА – СИНТЕЗ» 2014</li> <li>2. Дыбина О.В. «Из чего сделаны предметы. Сценарии игр-занятий для дошкольников» ТЦ «СФЕРА» 2005 г</li> <li>3. Дыбина О.В. «Неизведанное рядом. опыты и эксперименты для дошкольников» ТЦ «СФЕРА», М 2010 г.</li> <li>4. Дыбина О.В. «Что было до...Игры- путешествия в прошлое предметов» ТЦ «СФЕРА», М 2004</li> <li>5. Дыбина О.В. «Творим, изменяем, преобразуем. Игры- занятия для дошкольников» ТЦ «СФЕРА», М 2010</li> <li>6. Соломенникова О.А. «Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа» «МОЗАИКА – СИНТЕЗ» 2017</li> <li>7. И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа» «МОЗАИКА - СИНТЕЗ» 2015 г.</li> </ol>	-
<i>Соотношение основной части к части, формируемой участниками образовательных отношений:</i> 100%/0	

### От 4 до 5 лет

<b>1.Основная часть (п. 19.5.1. ФОП ДО)</b>	<b>2.Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1) обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;</li> <li>2) развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и</li> </ol>	<i>Соответствуют ФОП ДО</i>

<p>совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;</p> <p>3) обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;</p> <p>4) расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;</p> <p>5) развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;</p> <p>6) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;</p> <p>7) обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.</p>	
<b>Содержание образовательной деятельности</b>	
Соответствует п. 19.5.2. ФОО ДО	-
<b>Методические пособия</b>	
<p><b>Инновационная программа «От рождения до школы» Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, Э.М. Дорофеева, М, МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022 г. стр. 201-207</b></p> <p>1. Дыбина О.В. «Из чего сделаны предметы. Сценарии игр-занятий для дошкольников» ТЦ «СФЕРА» 2005 г</p> <p>2. Дыбина О.В. «Неизведанное рядом. опыты и эксперименты для дошкольников» ТЦ «СФЕРА», М 2010 г.</p> <p>3. Дыбина О.В. «Что было до... Игры- путешествия в прошлое предметов» ТЦ «СФЕРА», М 2004 г.</p> <p>4. Дыбина О.В. «Творим, изменяем, преобразуем. Игры- занятия для дошкольников» ТЦ «СФЕРА», М 2010</p> <p>5. И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа» «МОЗАИКА - СИНТЕЗ» 2014 г.</p> <p>6. Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа» «МОЗАИКА – СИНТЕЗ» 2015</p> <p>7. Дыбина О.В. «Из чего сделаны предметы. Сценарии игр-занятий для дошкольников» ТЦ «СФЕРА» 2005</p> <p>8. Соломенникова О.А. «Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа» «МОЗАИКА – СИНТЕЗ» 2014</p> <p>9. Павлова Л.Ю. «Сборник дидактических игр по ознакомлению детей 4-7 лет с окружающим миром», «МОЗАИКА- СИНТЕЗ» 2013 г.</p>	-
<i>Соотношение основной части к части, формируемой участниками образовательных отношений:</i> 100%/0	



От 5 до 6 лет

<p><b>1.Основная часть (п. 19.6.1. ФОП ДО)</b></p>	<p><b>2.Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b></p>
<p>1) развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;</p> <p>2) формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;</p> <p>3) развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;</p> <p>4) развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;</p> <p>5) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;</p> <p>6) продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;</p> <p>7) продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.</p>	<p><i>ознакомление с природно-экологическим своеобразием Саратовской области</i></p>
<p align="center"><b>Содержание образовательной деятельности</b></p>	
<p><b>Соответствует п. 19.6.2. ФОП ДО</b></p>	<p align="center">-</p>
<p align="center"><b>Методические пособия</b></p>	
<p><b>Инновационная программа «От рождения до школы» Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, Э.М. Дорофеева, М, МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022 г. стр. 243-251</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа» «МОЗАИКА – СИНТЕЗ» 2012</li> <li>Соломенникова О.А. «Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа» «МОЗАИКА – СИНТЕЗ» 2015</li> <li>И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа» «МОЗАИКА-СИНТЕЗ» 2016 г.</li> <li>Дыбина О.В. «Ребенок в мире поиска» Москва ТЦ Сфера 2005</li> <li>Конструирование из природного материала. / Л.А. Парамонова. – М: Карапуз.</li> <li>«Что было до...»- игры-путешествия в прошлое предметов О.В.</li> </ol>	<p><i>1.Региональная программа духовно- нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста «Познаем красоту души» Ценарева Н.Н., Жуковская Н.А., Лабутина Н.В. Саратов, ГАУ ДПО «СОИРО» 2017</i></p> <p><i>2. Раздел «Люблю тебя, мой край родной»</i></p>



<p>Дыбина Москва ТЦ Сфера 2004</p> <p>7. Проектная деятельность дошкольников М-Мозаика-синтез2008 Веракса Н.Е., Веракса А.Н.</p> <p>8. Павлова Л.Ю. «Сборник дидактических игр по ознакомлению детей 4-7 лет с окружающим миром», «МОЗАИКА- СИНТЕЗ» 2013 г.</p>	
<p><i>Соотношение основной части к части, формируемой участниками образовательных отношений:</i> 80%/20%</p>	

**От 6 до 7 лет**

<b>1.Основная часть (п. 19.7.1. ФОО ДО)</b>	<b>2.Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>
<p>1) расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;</p> <p>2) развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;</p> <p>3) обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;</p> <p>4) развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;</p> <p>5) закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;</p> <p>6) расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, ее традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;</p> <p>7) формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;</p> <p>8) расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;</p> <p>9) расширять и углублять представления детей о неживой природе и ее свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и ее защитой.</p>	<p><i>ознакомление с природно-экологическим своеобразием Саратовской области, России.</i></p>

<b>Содержание образовательной деятельности</b>	
<b>Соответствует п. 19.7.2. ФОП ДО</b>	-
<b>Методические пособия</b>	
<p><b>Инновационная программа «От рождения до школы» Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, Э.М. Дорофеева, М, МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022 г. стр. 289-299</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников М-Мозаика-синтез2008</li> <li>2. Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная к школе группа» «МОЗАИКА – СИНТЕЗ» 2015</li> <li>3. Дыбина О.В., Щетинина В.В., Подъяков Н.Н Программа по организации познавательной- исследовательской деятельности дошкольников «Ребенок в мире поиска». ТЦ «Сфера» 2017</li> <li>4. Дыбина О.В. «Из чего сделаны предметы. Сценарии игр-занятий для дошкольников» ТЦ «СФЕРА» 2005 г.</li> <li>5. Дыбина О.В. «Что было до...»- игры-путешествия в прошлое предметов Москва ТЦ Сфера 2004</li> <li>6. Крашенинников Е.Е., Холодова О.Л. «Развитие познавательных способностей дошкольников 4-7 лет» М, «МОЗАИКА – СИНТЕЗ» 2014</li> <li>7. Павлова Л.Ю. «Сборник дидактических игр по ознакомлению детей 4-7 лет с окружающим миром», «МОЗАИКА- СИНТЕЗ» 2013 г.</li> <li>8. Парамонова Л.А. Конструирование из природного материала. /– М: Карпуз.</li> <li>9. Соломенникова О.А. «Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа» М, «МОЗАИКА – СИНТЕЗ» 2017</li> </ol>	<p><i>1.Региональный культурно-образовательный проект «Культурный дневник дошкольника Саратовской области»- А.А. Васильева, Н.А. Жуковская, Н.В. Лабутина и др., г. Саратов, ГАУ ДПО «СОИРО», 2019 г.</i></p> <p><b>Раздел 6: «Туристические тропы» стр.20-24</b></p>
<i>Соотношение основной части к части, формируемой участниками образовательных отношений: 80%/20%</i>	

**Решение совокупных задач воспитания в рамках ОО «Познавательное развитие»:**

<b>Воспитательные задачи (п.19.8 ФОП ДО)</b>	<b>Приобщение к ценностям</b>
<p>воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;</p> <p>приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;</p> <p>воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;</p> <p>воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);</p> <p>воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.</p>	<p>"Человек", "Семья", «Познание», "Родина", "Природа",</p>

## 2. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений:

1. Региональный культурно-образовательный проект «Культурный дневник дошкольника Саратовской области»- А.А. Васильева, Н.А. Жуковская, Н.В. Лабутина и др., г. Саратов, ГАУ ДПО «СОИРО», 2019 г.

**Цель пособия:** Воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, родного края, исторических и национально-культурных традиций,

### **Задачи:**

- выстраивание системы воспитательной работы по приобщению дошкольников к культурному наследию Саратовской области, России, знакомству с некоторыми событиями истории, культуры, традициями, представленными в доступной форме, затрагивающие чувства и вызывающие интерес.

- использование новых форм сотрудничества семьи и детского сада;

Культурный дневник создан в контексте системно-деятельностного подхода, обозначенного в современных ФГОС. Детям предлагаются различные познавательные, занимательные и творческие задания: рассмотри картинки, ответь на вопросы, раскрась, склей, вылени, сделай и т.д. Ребенок может выполнять эти задания вместе с семьей или самостоятельно (в этом ему могут помочь условные знаки).

Культурный дневник дошкольника может быть использован как в организации, осуществляющей образовательную деятельность, так и вне её, если ребенок получает образование в семье.

Дневник состоит из двух частей.

**Первая часть культурного дневника – это красочный альбом-путеводитель с рассказами о достопримечательностях Саратовской области.**

**Альбом-путеводитель включает в себя разделы:**

<b>Раздел</b>	<b>Наименование раздела</b>	<b>Содержание воспитательно-образовательной деятельности</b>	<b>Приобщение к ценностям</b>
1.	«Каменная летопись края»	Способствует формированию у ребёнка представления о достопримечательностях Саратова, архитектуре старинных и современных зданий; Позволяет привить любовь к родному краю, желание сохранить его и сделать еще красивее.	"Родина", "Труд".
2.	«Музейное зазеркалье»	Направлен на формирование у дошкольников представлений об истории и культуре родного края, знакомство с музеями, расширение словарного запаса.	"Родина", "Природа",
3.	«Театральные встречи»	Позволит сформировать у ребёнка представления о театрах Саратова и Саратовской области, о профессиях людей, которые там работают, воспитать интерес к искусству, потребность соблюдать правила этикета.	«Красота», «Культура»
4.	«Наполним	Направлен на формирование	«Красота»,

	<i>музыкой сердца...»</i>	<i>элементарных представлений о музыкальных инструментах, развивает предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального произведения.</i>	<i>«Культура»</i>
5.	<i>«Приглашение к чтению»</i>	<i>позволит сформировать умение внимательно слушать художественное произведение, анализировать поступки героев, правильно их оценивать, делать выводы.</i>	<i>«Культура»</i>
6.	<i>«Туристические тропы»</i>	<i>Направлен на формирование первичных представлений об истории родного края, традициях и культуре народов, живущих на территории Саратовской области.</i>	<i>"Родина", "Природа"</i>
7.	<i>«Увлекательные и запоминающиеся выходные»</i>	<i>Направлен на воспитание уважения к традиционным семейным ценностям, чувства любви и уважения к родителям, старшему и младшему поколениям.</i>	<i>"Семья"</i>
8.	<i>«Памятные даты»</i>	<i>Нацелен на воспитание нравственных чувств, основанных на понимании духовных ценностей, чувства любви к своим родным и интереса к истории малой родины.</i>	<i>"Родина", "Семья",</i>

***Вторая часть культурного дневника – это «Беседы с родителями»***

*Книга «Беседы с родителями» предназначена специально для родителей. «Беседы» представляют собой навигатор, позволяющий взрослым ориентироваться в пособии для детей, грамотно выстроить разговор с ребёнком, организовать совместную деятельность, обеспечить дружественную атмосферу в семье, создать традиции, которые ведут к сплочению семьи, создать условия для развития творческих способностей дошколят в процессе содержательного культурно-образовательного досуга.*

***Содержание психолого- педагогической работы изложено в Рабочей программе образовательной области «Познавательное развитие»***

**2.1.3.Образовательная область «Речевое развитие» согласно п.2.6 ФГОС ДО включает:**

- владение речью как средством коммуникации, познания и самовыражения;*
- формирование правильного звукопроизношения;*
- развитие звуковой и интонационной культуры речи;*
- развитие фонематического слуха; обогащение активного и пассивного словарного запаса;*
- развитие грамматически правильной и связной речи (диалогической и монологической);*
- ознакомление с литературными произведениями различных жанров (фольклор, художественная и познавательная литература),*
- формирование их осмысленного восприятия;*
- развитие речевого творчества;*
- формирование предпосылок к обучению грамоте.*

## Задачи речевого развития в раннем возрасте

### От 1 до 2 лет

1.Основная часть (п. 20.2.1. ФОП ДО)	2.Часть, формируемая участниками образовательных отношений
<p>развитие активной речи: побуждать детей использовать накопленный запас слов по подражанию и самостоятельно, упражнять в замене звукоподражательных слов общеупотребительными; способствовать развитию диалогической речи, воспроизводить за взрослым отдельные слова и короткие фразы; побуждать детей употреблять несложные для произношения слова и простые предложения;</p> <p>развивать умение слушать чтение взрослым наизусть потешек, стихов, песенок, сказок с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, книжки-игрушки, книжки-картинки);</p> <p>развивать у детей умение эмоционально откликаться на ритм и мелодичность пестушек, песенок, потешек, сказок;</p> <p>поддерживать положительные эмоциональные и избирательные реакции в процессе чтения произведений фольклора и коротких литературных художественных произведений;</p> <p>формировать умение показывать и называть предметы, объекты, изображенные в книжках-картинках; показывая, называть совершаемые персонажами действия;</p> <p>воспринимать вопросительные и восклицательные интонации поэтических произведений;</p> <p>побуждать договаривать (заканчивать) слова и строчки знакомых ребенку песенок и стихов.</p>	<p><i>Соответствуют ФОП ДО</i></p>
<b>Содержание образовательной деятельности</b>	
<b>Соответствует п. 20.2.2. ФОП ДО</b>	-
<b>Методические пособия</b>	
<p><b>Инновационная программа «От рождения до школы» Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, Э.М. Дорофеева, М, МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022 г. <span style="color: red;">стр.127-129</span></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду. Программа и методические рекомендации» «МОЗАИКА- СИНТЕЗ» 2010 г.</li> <li>2. Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду. Вторая группа раннего возраста» «МОЗАИКА- СИНТЕЗ» 2014 г.</li> <li>3. Губанова Н.Ф. «Развитие игровой деятельности»- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012</li> <li>4. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014</li> <li>5.</li> </ol>	-
<p><i>Соотношение основной части к части, формируемой участниками образовательных отношений: 100%/0</i></p>	

### От 2 до 3 лет

1.Основная часть (п. 20.3.1. ФОП ДО)	2.Часть, формируемая участниками
--------------------------------------	----------------------------------

	<b>образовательных отношений</b>
<p><i>1) Формирование словаря:</i> развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.</p> <p><i>2) Звуковая культура речи:</i> упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.</p> <p><i>3) Грамматический строй речи:</i> формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3 - 4 слов.</p> <p><i>4) Связная речь:</i> продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2 - 4 предложениях.</p> <p><i>5) Интерес к художественной литературе:</i> формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него); побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребенку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей; поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты; развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений; побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно; развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.</p>	Соответствуют ФОП ДО
<b>Содержание образовательной деятельности</b>	
Соответствует п. 20.3.2. ФОП ДО	-
<b>Методические пособия</b>	
<p><b>Инновационная программа «От рождения до школы» Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, Э.М. Дорофеева, М, МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022 г. стр. 147-150</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду. Программа и методические рекомендации» «МОЗАИКА- СИНТЕЗ» 2010 г.</li> <li>2. Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду. Вторая группа раннего возраста» «МОЗАИКА- СИНТЕЗ» 2014 г.</li> <li>3. Губанова Н.Ф. «Развитие игровой деятельности»- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012</li> </ol>	-

4. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома-  
М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014

Соотношение основной части к части, формируемой участниками образовательных отношений:  
100%/0

**Задачи познавательного развития в дошкольном возрасте**  
**От 3 до 4 лет**

<b>1.Основная часть (п. 20.4.1. ФОП ДО)</b>	<b>2.Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>
<p><i>1) Формирование словаря:</i> обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова; активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.</p> <p><i>2) Звуковая культура речи:</i> продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.</p> <p><i>3) Грамматический строй речи:</i> продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.</p> <p><i>4) Связная речь:</i> продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3 - 4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.</p> <p><i>5) Подготовка детей к обучению грамоте:</i> формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей</p>	<p><i>Соответствуют ФОП ДО</i></p>

<p>с терминами "слово", "звук" в практическом плане.</p> <p><i>б) Интерес к художественной литературе:</i>  обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);  формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);  способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);  формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;  поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;  поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.</p>	
<b>Содержание образовательной деятельности</b>	
Соответствует п. 20.4.2. ФООП ДО	-
<b>Методические пособия</b>	
<p><b>Инновационная программа «От рождения до школы» Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, Э.М. Дорофеева, М, МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022 г. <a href="#">стр.171-176</a></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Бондаренко А.К. «Словесные игры в детском саду» М. «Просвещение»1974</li> <li>2. Варенцова Н.С. «Обучение дошкольников грамоте» для занятий с детьми 3-7 лет «МОЗАИКА – СИНТЕЗ» 2012</li> <li>3. Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду. Программа и методические рекомендации» «МОЗАИКА- СИНТЕЗ» 2010 г.</li> <li>4. Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду. Младшая группа» «МОЗАИКА- СИНТЕЗ» 2016 г.</li> <li>5. Денисова Д., Ю. Дорожин «Рабочая тетрадь «Уроки грамоты для малышей. 3+» М. «Мозаика синтез», 2020</li> <li>6. Денисова Д., Ю. Дорожин «Рабочая тетрадь «Развитие речи для малышей. 3+» М. «Мозаика синтез», 2020</li> <li>7. Денисова Д., Ю. Дорожин «Рабочая тетрадь «Прописи для малышей. 3+» М. «Мозаика синтез», 2020</li> <li>8. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома 3-4 года М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 г</li> <li>9.</li> </ol>	-
<i>Соотношение основной части к части, формируемой участниками образовательных отношений:</i> 100%/0	

**От 4 до 5 лет**

<b>1.Основная часть (п. 20.5.1. ФООП ДО)</b>	<b>2.Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>
--	---



<p><i>1) Развитие словаря:</i></p> <p>обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;</p> <p>активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.</p> <p><i>2) Звуковая культура речи:</i></p> <p>закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.</p> <p><i>3) Грамматический строй речи:</i></p> <p>продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.</p> <p><i>4) Связная речь:</i></p> <p>продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).</p>	<p>Соответствуют ФОП ДО</p>
--	---------------------------------

<p><i>5) Подготовка детей к обучению грамоте:</i> продолжать знакомить с терминами "слово", "звук" практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.</p> <p><i>6) Интерес к художественной литературе:</i> обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений; развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений); развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок); воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.</p>	
<b>Содержание образовательной деятельности</b>	
Соответствует п. 20.5.2. ФОО ДО	-
<b>Методические пособия</b>	
<p><b>Инновационная программа «От рождения до школы» Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, Э.М. Дорофеева, М, МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022 г. <a href="#">стр.207-212</a></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Бондаренко А.К. «Словесные игры в детском саду» М. «Просвещение»1974</li> <li>2. Варенцова Н.С. «Обучение дошкольников грамоте» для занятий с детьми 3-7 лет «МОЗАИКА – СИНТЕЗ» 2012</li> <li>3. Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду. Программа и методические рекомендации» «МОЗАИКА- СИНТЕЗ» 2010 г.</li> <li>4. Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду. Средняя группа» «МОЗАИКА- СИНТЕЗ» 2017 г.</li> <li>5. Денисова Д., Ю. Дорожнин Рабочая тетрадь «Уроки грамоты для малышей. Средняя группа» «МОЗАИКА- СИНТЕЗ» 2012</li> <li>6. Денисова Д., Ю. Дорожнин «Рабочая тетрадь «Развитие речи для малышей. 4+» М. «Мозаика синтез», 2020</li> <li>7. Денисова Д., Ю. Дорожнин «Рабочая тетрадь «Прописи для малышей. 4+» М. «Мозаика синтез», 2020</li> <li>8. Журова Л.Е., Варенцова Н.С., Дурова Н.В. «Обучение</li> </ol>	-

<p>дошкольников грамоте» М: Школьная Пресса 2001</p> <p>9. Маханева М.Д. «Подготовка к обучению грамоте детей 4-5 лет» М ТЦ «Сфера», 2007</p> <p>10. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома 4-5 лет, М:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 г</p>	
<p><i>Соотношение основной части к части, формируемой участниками образовательных отношений:</i> 100%/0</p>	

**От 5 до 6 лет**

<b>1.Основная часть (п. 20.6.1. ФОО ДО)</b>	<b>2.Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>
<p><i>1) Формирование словаря:</i></p> <p>обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);</p> <p>активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).</p> <p><i>2) Звуковая культура речи:</i></p> <p>закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.</p> <p><i>3) Грамматический строй речи:</i></p> <p>совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;</p> <p>познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.</p> <p><i>4) Связная речь:</i></p> <p>совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать</p>	<p><i>Соответствуют ФОО ДО</i></p>

вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространено). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на "вы", называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

*5) Подготовка детей к обучению грамоте;*

формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

*б) Интерес к художественной литературе:*

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения); развивать интерес к произведениям познавательного характера; формировать положительное эмоциональное отношение к "чтению с продолжением" (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);

формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;

углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);

<p>совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту); развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).</p>	
<b>Содержание образовательной деятельности</b>	
<b>Соответствует п. 20.6.2. ФОП ДО</b>	-
<b>Методические пособия</b>	
<p><b>Инновационная программа «От рождения до школы» Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, Э.М. Дорофеева, М, МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022 г. <b>стр.251-256</b></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Бондаренко А.К. «Словесные игры в детском саду» М. «Просвещение»1974</li> <li>2. Варенцова Н.С. «Обучение дошкольников грамоте» для занятий с детьми 3-7 лет «МОЗАИКА – СИНТЕЗ» 2012</li> <li>3. Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду. Программа и методические рекомендации» «МОЗАИКА- СИНТЕЗ» 2010 г.</li> <li>4. Гербова В.В.«Развитие речи в детском саду. Старшая группа» «МОЗАИКА- СИНТЕЗ» 2016 г.</li> <li>5. Денисова Д., Ю. Дорожин «Рабочая тетрадь «Прописи для дошкольников. М. «Мозаика синтез», 2020</li> <li>6. Денисова Д., Ю. Дорожин Рабочая тетрадь «Уроки грамоты для дошкольников. Старшая группа» «МОЗАИКА- СИНТЕЗ» 2012</li> <li>7. Денисова Д., Ю. Дорожин Рабочая тетрадь «Развитие речи для дошкольников. Старшая группа» «МОЗАИКА- СИНТЕЗ» 2012</li> <li>8. Журова Л.Е., Варенцова Н.С., Дурова Н.В. «Обучение дошкольников грамоте» М: Школьная Пресса 2001</li> <li>9. Максаков А.И. «Развитие правильной речи ребенка в семье» Пособие для родителей и воспитателей. Для занятий с детьми от рождения до семи лет. «МОЗАИКА – СИНТЕЗ» 2005</li> <li>10. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома 5-6 лет, М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 г</li> <li>11. Швайко Г.С. «Игры и игровые упражнения для развития речи», М «Просвещение»1983</li> </ol>	-
<i>Соотношение основной части к части, формируемой участниками образовательных отношений: 100%/0</i>	

**От 6 до 7 лет**

<b>1.Основная часть (п. 20.7.1. ФОП ДО)</b>	<b>2.Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>
<p>1) Формирование словаря: обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;</p>	<i>Соответствуют ФОП ДО</i>

активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.

2) Звуковая культура речи:

совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией.

Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце).

Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

3) Грамматический строй речи:

закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

4) Связная речь:

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.

Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала.

Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки.

Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

упражнять в составлении предложений из 2 - 4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности.

Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2 - 3 слов.

6) Интерес к художественной литературе:

формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);

развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;

формировать положительное эмоциональное отношение к "чтению с продолжением" (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);



<p>формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина; углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);</p> <p>поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;</p> <p>развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).</p>	
<b>Содержание образовательной деятельности</b>	
<b>Соответствует п. 20.7.2. ФОП ДО</b>	-
<b>Методические пособия</b>	
<p><b>Инновационная программа «От рождения до школы» Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, Э.М. Дорофеева, М, МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022 г. <b>стр.299-304</b></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Бондаренко А.К. «Словесные игры в детском саду» М. «Просвещение»1974</li> <li>2. Варенцова Н.С. «Обучение дошкольников грамоте» для занятий с детьми 3-7 лет «МОЗАИКА – СИНТЕЗ» 2012</li> <li>3. Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду. Программа и методические рекомендации» «МОЗАИКА- СИНТЕЗ» 2010 г.</li> <li>4. В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа» «МОЗАИКА- СИНТЕЗ» 2016 г.</li> <li>5. Журова Л.Е., Варенцова Н.С., Дурова Н.В. «Обучение дошкольников грамоте» М: Школьная Пресса 2001</li> <li>6. Максаков А.И. «Развитие правильной речи ребенка в семье» Пособие для родителей и воспитателей. Для занятий с детьми от рождения до семи лет. «МОЗАИКА – СИНТЕЗ» 2005</li> <li>7. Рабочая тетрадь «Уроки грамоты для дошкольников. Подготовительная группа» «МОЗАИКА- СИНТЕЗ» 2012 г.</li> <li>8. Рабочая тетрадь «Прописи. Подготовительная группа» «МОЗАИКА- СИНТЕЗ» 2012 г.</li> <li>9. Рабочая тетрадь «Развитие речи у дошкольников. Подготовительная группа» «МОЗАИКА- СИНТЕЗ» 2012 г.</li> <li>10. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома 6-7 лет, М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 г</li> <li>11. Швайко Г.С. «Игры и игровые упражнения для развития речи», М «Просвещение»1983</li> </ol>	
<i>Соотношение основной части к части, формируемой участниками образовательных отношений: 100%/0</i>	

**Решение совокупных задач воспитания в рамках ОО «Речевое развитие»:**

<b>Воспитательные задачи (п.20.8 ФОП ДО)</b>	<b>Приобщение к ценностям</b>
<p>владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).</p>	<p>«Культура», «Красота»</p>

*Содержание психолого- педагогической работы изложено в Рабочей программе образовательной области «Речевое развитие»*

**2.1.4.Образовательная область «Художественно- эстетическое развитие» согласно п.2.6 ФГОС ДО предполагает:**

развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания мира природы и произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного); становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к окружающему миру, воспитание эстетического вкуса;  
 формирование элементарных представлений о видах искусства (музыка, живопись, театр, народное искусство и другое);  
 формирование художественных умений и навыков в разных видах деятельности (рисовании, лепке, аппликации, художественном конструировании, пении, игре на детских музыкальных инструментах, музыкально-ритмических движениях, словесном творчестве и другое);  
 освоение разнообразных средств художественной выразительности в различных видах искусства;  
 реализацию художественно-творческих способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое);  
 развитие и поддержку самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной, художественно-речевой, театрализованной и другое).

**Задачи художественно- эстетического развития в раннем возрасте**

**От 1 до 2 лет**

<b>1.Основная часть (п. 21.2.1. ФОП ДО)</b>	<b>2.Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>
<p><i>1) от 1 года до 1 года 6 месяцев:</i>            формировать у детей эмоциональный отклик на музыку (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения;            создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку;  <i>2) от 1 года 6 месяцев до 2 лет:</i>            развивать у детей способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание;</p>	<p><i>Соответствуют ФОП ДО</i></p>



<p>обеспечивать возможности наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес;</p> <p>поощрять у детей желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставляя возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями;</p> <p>развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации;</p> <p>развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.</p>	
<b>Содержание образовательной деятельности</b>	
Соответствует п. 21.2.2. ФОП ДО	-
<b>Методические пособия</b>	
<p><b>Инновационная программа «От рождения до школы» Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, Э.М. Дорофеева, М, МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022 г. <b>стр.132-135</b></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Губанова Н.В. «Театрализованная деятельность дошкольников» 2-5 лет. Москва 2007г.</li> <li>2. Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. «Музыкальное воспитание. Дидактические развивающие игры. 0-7» М Мозаика-синтез 2022</li> <li>3. Картушина М.Ю. «Забавы для малышей» Москва 2006г.</li> <li>4. Комарова Т.С. «Детское художественное творчество: Для работы с детьми 2-7 лет</li> <li>5. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Методическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2009</li> <li>6. Халезова Н. Б. Декоративная лепка в детском саду / Под ред. М. Б. Зацепиной . М., 2007</li> </ol>	-
<i>Соотношение основной части к части, формируемой участниками образовательных отношений:</i> 100%/0	

**От 2 до 3 лет**

<b>1.Основная часть (п. 21.3.1. ФОП ДО)</b>	<b>2.Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>
<p><i>1) приобщение к искусству:</i></p> <p>развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;</p> <p>интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;</p> <p>развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства);</p>	<p><i>Соответствуют ФОП ДО</i></p>

познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);  
поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклинки, прибаутки);  
поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;

*2) изобразительная деятельность:*

воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;  
развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить;  
научить правильно держать карандаш, кисть;  
развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);  
включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой;  
познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы;  
развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;

*3) конструктивная деятельность:*

знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;  
развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;

*4) музыкальная деятельность:*

воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;  
приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;

*5) театрализованная деятельность:*

пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор); побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);  
способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;  
развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;  
способствовать формированию навыка перевоплощения в образы

<p>сказочных героев; создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).</p> <p><i>б) культурно-досуговая деятельность:</i> создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами; привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках; развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.</p>	
<b>Содержание образовательной деятельности</b>	
Соответствует п. 21.3.2. ФОО ДО	-
<b>Методические пособия</b>	
<p><b>Инновационная программа «От рождения до школы» Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, Э.М. Дорофеева, М, МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022 г. <span style="color: red;">стр.154-158</span></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Губанова Н.В. «Театрализованная деятельность дошкольников» 2-5лет.Москва 2007г.</li> <li>2. Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. «Музыкальное воспитание. Дидактические развивающие игры. 0-7» М Мозаика-синтез 2022</li> <li>3. Картушина М.Ю. «Забава для малышей» Москва 2006г.</li> <li>4. Колдина Д.Н. «Аппликация в ясельных группах детского сада» вторая группа раннего возраста 2-3 года, МОЗАИКА-СИНТЕЗ, г. Москва, 2022</li> <li>5. Колдина Д.Н. «Лепка в ясельных группах детского сада» вторая группа раннего возраста 2-3 года, МОЗАИКА-СИНТЕЗ, г. Москва, 2022</li> <li>6. Колдина Д.Н. «Рисование в ясельных группах детского сада» вторая группа раннего возраста 2-3 года, МОЗАИКА-СИНТЕЗ, г. Москва, 2022</li> <li>7. Комарова Т.С. «Детское художественное творчество: Для работы с детьми 2-7 лет</li> <li>8. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Методическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2009</li> <li>9. Халезова Н. Б. Декоративная лепка в детском саду / Под ред. М. Б. Зацепиной . М., 2007</li> </ol>	-
<i>Соотношение основной части к части, формируемой участниками образовательных отношений:</i> 100%/0	

### Задачи художественно- эстетического развития в дошкольном возрасте

**От 3 до 4 лет**

1.Основная часть (п. 21.4.1. ФОП ДО)	2.Часть, формируемая участниками образовательных отношений
<p><i>1) приобщение к искусству:</i></p> <p>продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); воспитывать интерес к искусству; формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства; формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности); готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее; приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;</p> <p><i>2) изобразительная деятельность:</i></p> <p>формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; развивать у детей эстетическое восприятие; формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки; формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность; находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации); развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами; формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры; вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое); формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и</p>	<p><i>Соответствуют ФОП ДО</i></p>

коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;  
знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;  
переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;

*3) конструктивная деятельность:*

совершенствовать у детей конструктивные умения;  
формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);  
формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;

*4) музыкальная деятельность:*

развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;  
формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;  
учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;  
поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;

*5) театрализованная деятельность:*

воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения;  
формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;  
формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;  
формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).  
познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);  
знакомить детей с приемами вождения настольных кукол;  
формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой;  
вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;

<p>формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;</p> <p>развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;</p> <p>формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;</p> <p>формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;</p> <p><i>б) культурно-досуговая деятельность:</i></p> <p>способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;</p> <p>помогать детям организовывать свободное время с интересом;</p> <p>создавать условия для активного и пассивного отдыха;</p> <p>создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;</p> <p>развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;</p> <p>формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях;</p> <p>формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.</p>	
<b>Содержание образовательной деятельности</b>	
<b>Соответствует п. 21.4.2. ФОП ДО</b>	-
<b>Методические пособия</b>	
<p><b>Инновационная программа «От рождения до школы» Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, Э.М. Дорофеева, М, МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022 г. <i>стр.176-183</i></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Н.В. Губанова «Театрализованная деятельность дошкольников» 2-5лет.Москва 2007г.</li> <li>2. Зарицкая Н.В. «Календарные музыкальные праздники для детей» (ранний, младший, средний, старший возраст) М. «Айрис-Пресс» 2004г.</li> <li>3. Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. «Музыкальное воспитание в детском саду. Младшая группа» М Мозаика-синтез 2016</li> <li>4. Зацепина М.Б., Т.В. Антонова «Народные праздники в детском саду» Москва 2006</li> <li>5. Зацепина М.Б. «Музыкальное воспитание в детском саду» Для занятий с детьми 2-7 лет «Мозаика- Синтез» 2015 г.</li> <li>6. Колдина Д.Н. «Аппликация в детском саду» младшая группа 3-4 года, МОЗАИКА-СИНТЕЗ, М, 2021</li> <li>7. Колдина Д.Н. «Рисование в детском саду» младшая группа 3-4 года, МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Москва, 2022</li> <li>8. Колдина Д.Н. «Лепка в детском саду» младшая группа 3-4 года, МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Москва, 2022</li> <li>9. Комарова Т.С. «Детское художественное творчество: Для работы с детьми 2-7 лет</li> <li>10. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Методическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2009</li> <li>11. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий.</li> </ol>	-

<p>– М.: Мозаика-Синтез, 2008</p> <p>12. Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. Игры и упражнения по конструированию М., «Творческий центр», 2010г.</p> <p>13. Картушина М.Ю. «Праздники для детей и взрослых. Сценарии для ДОУ» Москва 2007г.</p> <p>14. Картушина М.Ю. «Весенние детские праздники» Москва 2013г.</p> <p>15. Картушина М.Ю. «Театрализованные представления для детей» Москва 2005г.</p> <p>16. Картушина М.Ю. «Забавы для малышей» Москва 2006г. М.Ю.</p> <p>17. Картушина М.Ю. «Развлечения для самых маленьких» Москва 2008г.</p> <p>18. Халезова Н. Б. Декоративная лепка в детском саду / Под ред. М. Б. Зацепиной . М., 2007.</p>	
<p><i>Соотношение основной части к части, формируемой участниками образовательных отношений:</i> 100%/0</p>	

**От 4 до 5 лет**

<p align="center"><b>1.Основная часть (п. 21.5.1. ФООП ДО)</b></p>	<p align="center"><b>2.Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b></p>
<p><i>1) приобщение к искусству:</i></p> <p>продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус; формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;</p> <p>развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;</p> <p>развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;</p> <p>познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства; формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;</p> <p>формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;</p> <p>приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.</p> <p>воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;</p> <p><i>2) изобразительная деятельность:</i></p> <p>продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;</p> <p>продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-</p>	<p align="center"><i>Соответствуют ФООП ДО</i></p>

творческие способности;  
развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;  
продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;  
обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;  
формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;  
продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;  
закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;  
приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;  
поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;  
развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;  
создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;

*3) конструктивная деятельность:*  
продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);  
формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;  
обучать конструированию из бумаги;  
приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

*4) музыкальная деятельность:*  
продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;  
обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;  
воспитывать слушательскую культуру детей;  
развивать музыкальность детей;  
воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;  
продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;  
поддерживать у детей интерес к пению;  
способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для



<p>создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;</p> <p>способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;</p> <p>поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;</p> <p><i>5) театрализованная деятельность:</i></p> <p>продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности;</p> <p>формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;</p> <p>учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);</p> <p>активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;</p> <p>познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);</p> <p>формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;</p> <p>развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;</p> <p>побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.</p> <p><i>б) культурно-досуговая деятельность:</i></p> <p>развивать умение организовывать свободное время с пользой;</p> <p>поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);</p> <p>развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;</p> <p>осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;</p> <p>приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);</p> <p>формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;</p> <p>развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребенка;</p> <p>вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений;</p> <p>формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.</p>	
<b>Содержание образовательной деятельности</b>	
Соответствует п. 21.5.2. ФООП ДО	-
<b>Методические пособия</b>	
<p><b>Инновационная программа «От рождения до школы» Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, Э.М. Дорофеева, М, МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022 г. <a href="#">стр.213-222</a></b></p> <p>1. Н.В. Губанова «Театрализованная деятельность дошкольников»</p>	-

<p>2-5лет.Москва 2007г.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Зарицкая Н.В. «Календарные музыкальные праздники для детей» (ранний, младший, средний, старший возраст) М. «Айрис-Пресс» 2004г.</li> <li>3. Зацепина М.Б., Т.В. Антонова «Народные праздники в детском саду» Москва 2006</li> <li>4. Зацепина М.Б. «Музыкальное воспитание в детском саду» Для занятий с детьми 2-7 лет «Мозаика- Синтез» 2015 г.</li> <li>5. Зацепина М.Б., Г.Е. Жукова «Музыкальное воспитание в детском саду» средняя группа 4-5 лет, МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Москва, 2021</li> <li>6. Картушина М.Ю. «Праздники для детей и взрослых. Сценарии для ДОУ» Москва 2007г.</li> <li>7. Картушина М.Ю. «Весенние детские праздники» Москва 2013г.</li> <li>8. Картушина М.Ю. «Театрализованные представления для детей» Москва 2005г.</li> <li>9. Картушина М.Ю. «Забавы для малышей» Москва 2006г. М.Ю.</li> <li>10. Картушина М.Ю. «Развлечения для самых маленьких» Москва 2008г.</li> <li>11. Колдина Д.Н. «Аппликация в детском саду» средняя группа 4-5 лет, МОЗАИКА-СИНТЕЗ, М, 2021</li> <li>12. Колдина Д.Н. «Рисование в детском саду» средняя группа 4-5 лет, МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Москва, 2022</li> <li>13. Колдина Д.Н. «Лепка в детском саду» средняя группа 4-5 лет, МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Москва, 2022</li> <li>14. Комарова Т.С. «Детское художественное творчество: Для работы с детьми 2-7 лет</li> <li>15. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Методическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2009</li> <li>16. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2008</li> <li>17. Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. Игры и упражнения по конструированию М., «Творческий центр», 2010г.</li> <li>18. Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2008.</li> <li>19. Халезова Н. Б. Декоративная лепка в детском саду / Под ред. М. Б. Зацепиной . М., 2007.</li> </ol>	
<p><i>Соотношение основной части к части, формируемой участниками образовательных отношений:</i> 100%/0</p>	

**От 5 до 6 лет**

<p><b>1.Основная часть (п. 21.6.1. ФООП ДО)</b></p>	<p><b>2.Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b></p>
---	--

<p><i>1) приобщение к искусству:</i></p> <p>продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе; развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;</p> <p>формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;</p> <p>формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);</p> <p>развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;</p> <p>продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;</p> <p>продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);</p> <p>продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой; расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;</p> <p>продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;</p> <p>уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;</p> <p>поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.</p> <p>организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;</p> <p><i>2) изобразительная деятельность:</i></p> <p>продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;</p> <p>развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;</p> <p>обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;</p> <p>закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;</p> <p>развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;</p>	<p>Соответствуют ФОП ДО</p>
---	---------------------------------

в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение; формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга; совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности; развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций; поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения; обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей; инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов); продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки); развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное); поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало; формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;

*3) конструктивная деятельность:*

продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции; поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;

*4) музыкальная деятельность:*

продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш); развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты; формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;

продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;  
продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;  
развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;  
способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;  
развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

*5) театрализованная деятельность:*

знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);  
знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);  
развивать интерес к сценическому искусству;  
создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка;  
развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения);  
воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;  
развивать навыки действий с воображаемыми предметами;  
способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);  
создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;

*б) культурно-досуговая деятельность:*

развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;  
создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;  
формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;  
знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;  
развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);  
формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);  
воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;  
поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО

и вне ее.	
<b>Содержание образовательной деятельности</b>	
<b>Соответствует п. 21.6.2. ФОО ДО</b>	-
<b>Методические пособия</b>	
<b>Инновационная программа «От рождения до школы» Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, Э.М. Дорофеева, М, МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022 г. <b>стр.256-268</b></b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Губанова Н.В. «Театрализованная деятельность дошкольников» 2-5лет.Москва 2007г.</li> <li>2. Зарицкая Н.В. «Календарные музыкальные праздники для детей» (ранний, младший, средний, старший возраст) М. «Айрис-Пресс» 2004г.</li> <li>3. Зацепина М.Б., Т.В. Антонова «Народные праздники в детском саду» Москва 2006</li> <li>4. Зацепина М.Б., Г.Е. Жукова «Музыкальное воспитание в детском саду» старшая группа 5-6 лет, МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Москва, 2021</li> <li>5. Картушина М.Ю. «Праздники для детей и взрослых. Сценарии для ДОУ» Москва 2007г.</li> <li>6. Картушина М.Ю. «Весенние детские праздники» Москва 2013г.</li> <li>7. Картушина М.Ю. «Театрализованные представления для детей» Москва 2005г.</li> <li>8. Картушина М.Ю. «Забавы для малышей» Москва 2006г. М.Ю.</li> <li>9. Колдина Д.Н.«Аппликация в детском саду» старшая группа 5-6 лет, МОЗАИКА-СИНТЕЗ, М, 2021</li> <li>10. Колдина Д.Н. «Лепка в детском саду» старшая группа 5-6 лет, МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Москва, 2022</li> <li>11. Колдина Д.Н. «Рисование в детском саду» старшая группа 5-6 лет, МОЗАИКА-СИНТЕЗ, М, 2021</li> <li>12. Комарова Т.С. «Детское художественное творчество: Для работы с детьми 2-7 лет</li> <li>13. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Методическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2009</li> <li>14. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2008</li> <li>15. Комарова Т. С, Савенков А. И. Коллективное творчество дошкольников. М., 2005.</li> <li>16. Комарова Т. С Народное искусство в воспитании детей / Под ред. Т. С. Комаровой. - М, 2005.</li> <li>17. Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.</li> <li>18. Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. Игры и упражнения по конструированию М., «Творческий центр», 2010г.</li> <li>19. Овчинникова Т.С. «Логопедические распевки» Санкт-Петербург 2006г.</li> <li>20. Радынова О.П. «Музыкальные шедевры». (Авторская</li> </ol>	-

<p>программа и методические рекомендации М, «Гном и Д» 2000</p> <p>21. Соломенникова О. А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. — М.: Мозаика-Синтез, 2005.</p> <p>22. Халезова Н. Б. Декоративная лепка в детском саду / Под ред. М. Б. Зацепиной . М., 2007.</p>	
<p><i>Соотношение основной части к части, формируемой участниками образовательных отношений:</i> 100%/0</p>	

**От 6 до 7 лет**

<b>1.Основная часть (п. 21.7.1. ФОО ДО)</b>	<b>2.Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>
<p><i>1) приобщение к искусству:</i></p> <p>продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;</p> <p>воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства; закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);</p> <p>формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;</p> <p>формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;</p> <p>формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе;</p> <p>формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;</p> <p>закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;</p> <p>помогать детям различать народное и профессиональное искусство;</p> <p>формировать у детей основы художественной культуры;</p> <p>расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре;</p> <p>расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов;</p> <p>расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях;</p> <p>называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;</p> <p>организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));</p> <p><i>2) изобразительная деятельность:</i></p> <p>формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;</p>	

развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;

обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;

продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения;

аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;

показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности;

называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;

формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;

воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;

создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;

поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;

поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;

продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;

развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;

продолжать развивать у детей коллективное творчество;

воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;

формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;

организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

*3) конструктивная деятельность:*

формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение;

закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности;



знакомить детей с различными видами конструкторов;  
знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;  
развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;

*4) музыкальная деятельность:*  
воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;  
продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;  
развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей;  
удовлетворение потребности в самовыражении;  
развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;  
продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;  
формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;  
совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;  
развивать у детей навык движения под музыку;  
обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;  
знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;  
формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;

*5) театрализованная деятельность:*  
продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;  
продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;  
развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);  
продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;  
продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);  
формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;  
поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей,

<p>действий;</p> <p>поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;</p> <p><i>б) культурно-досуговая деятельность:</i></p> <p>продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);</p> <p>развивать желание участвовать в подготовке и участию в развлечениях, соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);</p> <p>расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);</p> <p>воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;</p> <p>формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;</p> <p>поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).</p>	
<b>Содержание образовательной деятельности</b>	
<b>Соответствует п. 21.7.2. ФОП ДО</b>	-
<b>Методические пособия</b>	
<p><b>Инновационная программа «От рождения до школы» Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, Э.М. Дорофеева, М, МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022 г. <span style="color: red;">стр.304-316</span></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Губанова Н.В. «Театрализованная деятельность дошкольников» 2-5лет.Москва 2007г.</li> <li>2. Зарицкая Н.В. «Календарные музыкальные праздники для детей» (ранний, младший, средний, старший возраст) М. «Айрис-Пресс» 2004г.</li> <li>3. Зацепина М.Б., Т.В. Антонова «Народные праздники в детском саду» Москва 2006</li> <li>4. Зацепина М.Б. «Музыкальное воспитание в детском саду» Для занятий с детьми 2-7 лет «Мозаика- Синтез» 2015 г.</li> <li>5. Зацепина М.Б., Г.Е. Жукова «Музыкальное воспитание в детском саду» подготовительная группа 6-7 лет, МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Москва, 2021</li> <li>6. Картушина М.Ю. «Праздники для детей и взрослых. Сценарии для ДОУ» Москва 2007г.</li> <li>7. Картушина М.Ю. «Весенние детские праздники» Москва 2013г.</li> <li>8. Картушина М.Ю. «Театрализованные представления для детей» Москва 2005г.</li> <li>9. Картушина М.Ю. «Забавы для малышей» Москва 2006г. М.Ю.</li> <li>10. Колдина Д.Н. «Аппликация в детском саду» подготовительная группа 6-7 лет, МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Москва, 2022</li> <li>11. Колдина Д.Н. «Лепка в детском саду» подготовительная группа 6-7 лет, МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Москва, 2021</li> <li>12. Колдина Д.Н. «Рисование в детском саду» подготовительная</li> </ol>	

<p>группа 6-7 лет, МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Москва, 2021</p> <p>13. Комарова Т.С. «Детское художественное творчество: Для работы с детьми 2-7 лет</p> <p>14. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Методическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2009</p> <p>15. Комарова Т. С, Савенков А. И. Коллективное творчество дошкольников. М., 2005.</p> <p>16. Комарова Т. С Народное искусство в воспитании детей / . - М, 2005.</p> <p>17. Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.</p> <p>18. Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. Игры и упражнения по конструированию М., «Творческий центр», 2010г.</p> <p>19. Овчинникова Т.С. «Логопедические распевки» Санкт-Петербург 2006г.</p> <p>20. Соломенникова О. А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. — М.: Мозаика-Синтез, 2005.</p> <p>21. Халезова Н. Б. Декоративная лепка в детском саду / Под ред. М. Б. Зацепиной . М., 2007.</p>	
<p><i>Соотношение основной части к части, формируемой участниками образовательных отношений:</i> 100%/0</p>	

**Решение совокупных задач воспитания в рамках ОО «Художественно-эстетическое развитие»:**

<b>Воспитательные задачи (п.21.8 ФООП ДО)</b>	<b>Приобщение к ценностям</b>
<p>воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);</p> <p>приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры; становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка;</p> <p>создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности; формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;</p> <p>создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).</p>	<p>«Культура», «Красота»</p>

Содержание психолого- педагогической работы изложено в Рабочей программе образовательной области «Художественно- эстетическое развитие»

### 2.1.5.Образовательная область «Физическое развитие» согласно п.2.6 ФГОС ДО предусматривает:

приобретение ребенком двигательного опыта в различных видах деятельности детей, развитие психофизических качеств (быстрота, сила, ловкость, выносливость, гибкость), координационных способностей, крупных групп мышц и мелкой моторики; формирование опорно-двигательного аппарата, развитие равновесия, глазомера, ориентировки в пространстве; овладение основными движениями (метание, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки); обучение общеразвивающим упражнениям, музыкально-ритмическим движениям, подвижным играм, спортивным упражнениям и элементам спортивных игр (баскетбол, футбол, хоккей, бадминтон, настольный теннис, городки, кегли и другое); воспитание нравственно-волевых качеств (воля, смелость, выдержка и другое); воспитание интереса к различным видам спорта и чувства гордости за выдающиеся достижения российских спортсменов; приобщение к здоровому образу жизни и активному отдыху, формирование представлений о здоровье, способах его сохранения и укрепления, правилах безопасного поведения в разных видах двигательной деятельности, воспитание бережного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих.

#### Задачи физического развития в раннем возрасте

##### От 1 до 2 лет

1.Основная часть (п. 22.2.1. ФОП ДО)	2.Часть, формируемая участниками образовательных отношений
<p>создавать условия для последовательного становления первых основных движений (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба) в совместной деятельности педагога с ребенком;</p> <p>создавать условия для развития равновесия и ориентировки в пространстве;</p> <p>поддерживать желание выполнять физические упражнения в паре с педагогом;</p> <p>привлекать к участию в играх-забавах, игровых упражнениях, подвижных играх, побуждать к самостоятельным действиям;</p> <p>укреплять здоровье ребенка средствами физического воспитания, способствовать усвоению культурно-гигиенических навыков для приобщения к здоровому образу жизни.</p>	<p><i>Соответствуют ФОП ДО</i></p>
<b>Содержание образовательной деятельности</b>	
Соответствует п. 22.2.2. ФОП ДО	-
<b>Методические пособия</b>	
<p>Инновационная программа «От рождения до школы» Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, Э.М. Дорофеева, М, МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022 г. <b>стр.129-131</b></p>	-

<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Степаненкова Э.Я. «Физическое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2-7 лет» М, «МОЗАИКА- СИНТЕЗ» 2009</li> <li>2. Степаненкова Э.Я. «Методика физического воспитания», М, «МОЗАИКА- СИНТЕЗ» 2005 г.</li> <li>3. Теплюк С.Н. «Игры- занятия на прогулке с малышами» М, «МОЗАИКА- СИНТЕЗ» 2014 г.</li> <li>4. Федорова С.Ю. «Планы физкультурных занятий в ясельных группах детского сада» вторая группа раннего возраста 2-3 года, МОЗАИКА-СИНТЕЗ, г. Москва, 2022»</li> </ol>	
<i>Соотношение основной части к части, формируемой участниками образовательных отношений:</i> 100%/0	

**От 2 до 3 лет**

<b>1.Основная часть (п. 22.3.1. ФОП ДО)</b>	<b>2.Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>
<p>обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазание, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;</p> <p>развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;</p> <p>поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;</p> <p>формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;</p> <p>укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.</p>	<i>Соответствуют ФОП ДО</i>
<b>Содержание образовательной деятельности</b>	
<b>Соответствует п. 22.3.2. ФОП ДО</b>	-
<b>Методические пособия</b>	
<p><b>Инновационная программа «От рождения до школы» Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, Э.М. Дорофеева, М, МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022 г. <span style="color: red;">стр.141-144</span></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Степаненкова Э.Я. «Физическое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2-7 лет» М, «МОЗАИКА- СИНТЕЗ» 2009 г.</li> <li>2. Степаненкова Э.Я. «Методика физического воспитания», М, «МОЗАИКА- СИНТЕЗ» 2005 г.</li> <li>3. Теплюк С.Н. «Игры- занятия на прогулке с малышами» М, «МОЗАИКА- СИНТЕЗ» 2014 г.</li> <li>4. Федорова С.Ю. «Планы физкультурных занятий в ясельных группах детского сада» вторая группа раннего возраста 2-3 года, МОЗАИКА-СИНТЕЗ, г. Москва, 2022»</li> </ol>	-
<i>Соотношение основной части к части, формируемой участниками образовательных отношений:</i> 100%/0	

## Задачи физического развития в дошкольном возрасте

От 3 до 4 лет

1.Основная часть (п. 22.4.1. ФОП ДО)	2.Часть, формируемая участниками образовательных отношений
<p>обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;</p> <p>развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал; формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;</p> <p>укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;</p> <p>закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.</p>	<p><i>Соответствуют ФОП ДО</i></p>
<b>Содержание образовательной деятельности</b>	
<b>Соответствует п. 22.4.2. ФОП ДО</b>	-
<b>Методические пособия</b>	
<p><b>Инновационная программа «От рождения до школы» Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, Э.М. Дорофеева, М, МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022 г. <span style="color: red;">стр.183-187</span></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Борисова М.М. «Малоподвижные игры и игровые упражнения» Для занятий с детьми 3-7 лет М «МОЗАИКА-СИНТЕЗ» 2015</li> <li>2. Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду: Младшая группа (3-4 года) М «МОЗАИКА-СИНТЕЗ» 2009</li> <li>3. Степаненкова Э.Я. «Сборник подвижных игр»</li> <li>4. Степаненкова Э.Я. «Методика физического воспитания» М «Воспитание дошкольника» 2005</li> <li>5. Степаненкова Э.Я. «Методика проведения подвижных игр» Пособие для педагогов дошкольных учреждений. М «МОЗАИКА-СИНТЕЗ» 2009</li> <li>6. Степаненкова Э.Я. «Физическое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2-7 лет» М, «МОЗАИКА- СИНТЕЗ» 2009</li> </ol>	-
<p><i>Соотношение основной части к части, формируемой участниками образовательных отношений:</i> <b>100%/0</b></p>	

**От 4 до 5 лет**

<b>1.Основная часть (п. 22.5.1. ФОП ДО)</b>	<b>2.Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>
<p>обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;                      формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;                      воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;                      продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;                      укреплять здоровье ребенка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;                      формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.</p>	<p align="center"><i>Соответствуют ФОП ДО</i></p>
<b>Содержание образовательной деятельности</b>	
Соответствует п. 22.5.2. ФОП ДО	-
<b>Методические пособия</b>	
<p><b>Инновационная программа «От рождения до школы» Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, Э.М. Дорофеева, М, МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022 г. <b>стр.222- 226</b></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Борисова М.М. «Малоподвижные игры и игровые упражнения» Для занятий с детьми 3-7 лет М «МОЗАИКА-СИНТЕЗ» 2015</li> <li>2. Новикова И.М. «Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников» Для работы с детьми 5-7 лет М «МОЗАИКА-СИНТЕЗ» 2010</li> <li>3. Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду: Средняя группа (4-5 лет)</li> <li>4. Степаненкова Э.Я. «Сборник подвижных игр»</li> <li>5. Степаненкова Э.Я. «Методика физического воспитания», М «Воспитание дошкольника» 2005 г.</li> <li>6. Степаненкова Э.Я. «Методика проведения подвижных игр» Пособие для педагогов дошкольных учреждений. М «МОЗАИКА-СИНТЕЗ» 2009</li> <li>7. Степаненкова Э.Я. «Физическое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2-7 лет» М, «МОЗАИКА- СИНТЕЗ» 2009 г.</li> </ol>	-
<p align="center"><i>Соотношение основной части к части, формируемой участниками образовательных отношений: 100%/0</i></p>	

**От 5 до 6 лет**

1.Основная часть (п. 22.6.1. ФОП ДО)	2.Часть, формируемая участниками образовательных отношений
<p>обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;</p> <p>развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;</p> <p>воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;</p> <p>продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;</p> <p>укреплять здоровье ребенка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;</p> <p>расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;</p> <p>воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.</p>	<p><i>Соответствуют ФОП ДО</i></p>
<b>Содержание образовательной деятельности</b>	
Соответствует п. 22.6.2. ФОП ДО	-
<b>Методические пособия</b>	
<p><b>Инновационная программа «От рождения до школы» Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, Э.М. Дорофеева, М, МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022 г. <i>стр.268-273</i></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Борисова М.М. «Малоподвижные игры и игровые упражнения» Для занятий с детьми 3-7 лет М «МОЗАИКА-СИНТЕЗ» 2015</li> <li>2. Новикова И.М. «Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников» Для работы с детьми 5-7 лет М «МОЗАИКА-СИНТЕЗ» 2010</li> <li>3. Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду: Старшая группа (5-6 лет)</li> <li>4. Степаненкова Э.Я. «Сборник подвижных игр»</li> <li>5. Степаненкова Э.Я. «Методика физического воспитания» М «Воспитание дошкольника» 2005 г.</li> <li>6. Степаненкова Э.Я. «Методика проведения подвижных игр» Пособие для педагогов дошкольных учреждений. М «МОЗАИКА-СИНТЕЗ» 2009</li> </ol>	-



7. Степаненкова Э.Я. «Физическое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2-7 лет» М, «МОЗАИКА- СИНТЕЗ» 2009	
<i>Соотношение основной части к части, формируемой участниками образовательных отношений: 100%/0</i>	

**От 6 до 7 лет**

<b>1.Основная часть (п. 22.7.1. ФОП ДО)</b>	<b>2.Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>
<p>обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;</p> <p>развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;</p> <p>поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при ее организации, партнерское взаимодействие в команде;</p> <p>воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;</p> <p>формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;</p> <p>сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;</p> <p>воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.</p>	<i>Соответствуют ФОП ДО</i>
<b>Содержание образовательной деятельности</b>	
<b>Соответствует п. 22.7.2. ФОП ДО</b>	-
<b>Методические пособия</b>	
<p><b>Инновационная программа «От рождения до школы» Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, Э.М. Дорофеева, М, МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022 г. <b>стр.316-321</b></b></p> <p>1. Борисова М.М. «Малоподвижные игры и игровые упражнения» Для занятий с детьми 3-7 лет М «МОЗАИКА-СИНТЕЗ» 2015</p> <p>2. Новикова И.М. «Формирование представлений о здоровом</p>	-

<p>образе жизни у дошкольников» Для работы с детьми 5-7 лет М «МОЗАИКА-СИНТЕЗ» 2010</p> <p>3. Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет)</p> <p>4. Степаненкова Э.Я. «Сборник подвижных игр»</p> <p>5. Степаненкова Э.Я. «Методика физического воспитания» М «Воспитание дошкольника» 2005 г.</p> <p>6. Степаненкова Э.Я. «Методика проведения подвижных игр» Пособие для педагогов дошкольных учреждений. М «МОЗАИКА-СИНТЕЗ» 2009</p> <p>7. Степаненкова Э.Я. «Физическое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2-7 лет» М, «МОЗАИКА- СИНТЕЗ» 2009 г.</p>	
<p><i>Соотношение основной части к части, формируемой участниками образовательных отношений:</i> 100%/0</p>	

**Решение совокупных задач воспитания в рамках ОО «Физическое развитие»:**

<b>Воспитательные задачи (п.22.8 ФОП ДО)</b>	<b>Приобщение к ценностям</b>
<p>воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;</p> <p>формирование у ребенка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;</p> <p>становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;</p> <p>воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;</p> <p>приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;</p> <p>формирование у ребенка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.</p>	<p>«Жизнь», «Здоровье»</p>

**2.2. Вариативные формы, способы, методы реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников**

При реализации образовательных программ дошкольного образования используются различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение, исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения при реализации образовательной программы должны

осуществляться в соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21.

**Формы, способы, методы и средства** реализации программы педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Согласно ФГОС ДО, педагог использует различные формы реализации образовательной программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

**в раннем возрасте (1 - 3 года)** - предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность;

**для детей дошкольного возраста (3 года - 8 лет)** - ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Для достижения задач воспитания в ходе реализации образовательной программы педагог использует следующие методы:

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения педагоги дополняют традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

- 1) **при использовании информационно-рецептивного метода** предъявляется информация, организуются действия ребенка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);
- 2) **репродуктивный метод** предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

- 3) **метод проблемного изложения** представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути ее решения в процессе организации опытов, наблюдений;
- 4) при применении **эвристического метода** (частично-поискового) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);
- 5) **исследовательский метод** включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

Для решения задач воспитания и обучения широко применяется **метод проектов**. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

При реализации программы педагог может использовать различные **средства**, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

демонстрационные и раздаточные;  
 визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;  
 естественные и искусственные;  
 реальные и виртуальные.

МДОУ «Детский сад комбинированного вида № 109» самостоятельно определяет средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации программы.

Вариативность форм, методов и средств реализации образовательной программы зависит не только от учета возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе.

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

*Вариативные формы, способы, методы и средства реализации задач образовательных областей в рамках непосредственно – образовательной деятельности представлены:*

<b>Основные виды детской деятельности</b>	<b>Методы</b>	<b>Вариативные формы, способы и средства</b>
<b>Социально- коммуникативное развитие</b>		
<i>Коммуникативная,</i>	<i>Словесный, объяснительно- иллюстративный, наглядный</i>	<i>сюжетно-ролевые игры, словесные и настольно-печатные игры с правилами, ситуативные разговоры, игры драматизации, театрализованные игры;</i>
<b>Познавательное развитие</b>		

<i>Познавательно-исследовательская Игровая</i>	<i>Проблемный, объяснительно-иллюстративный</i>	<i>Решение проблемных ситуаций, логических задач, экспериментирование, работа с раздаточным материалом, коллекционирование, моделирование, познавательно-исследовательские проекты, дидактические математические игры и упражнения. Двигательные паузы, физкультминутки.</i>
<b>Речевое развитие</b>		
<i>Коммуникативная, восприятие художественной литературы и фольклора</i>	<i>Словесный, проблемный, частично-поисковый, объяснительно-иллюстративный</i>	<i>Беседы, речевые проблемные ситуации, составление рассказов и сказок, творческие пересказы, отгадывание загадок, словесные и настольно-печатные игры с правилами, ситуативные разговоры, сюжетные игры, речевые тренинги. Работа над звуковой культурой речи. Составление предложений, деление их на слова, слова на слоги и звуки. Рассказывание, чтение, обсуждение, разучивание, рассматривание иллюстраций, инсценирование произведений, игры драматизации, театрализованные игры, различные виды театра (теневой, бибабо, пальчиковый и др.) Двигательные паузы, Физминутки</i>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>		
<i>Изобразительная (рисование, лепка, аппликация)</i>	<i>Объяснительно-иллюстративный, наглядный, практический, проблемный</i>	<i>Мастерские по изготовлению предметов детского творчества, творческие проекты эстетического содержания. Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства. Двигательные паузы, физкультминутки. Изобразительная деятельность под музыкальное сопровождение</i>
<i>Музыкальная двигательная</i>	<i>Практический, наглядный, объяснительно-иллюстративный</i>	<i>Слушание, исполнение, игра на детских инструментах, ритмика и танцы, музыкальные импровизации, музыкально-дидактические и подвижные игры с музыкальным сопровождением, инсценировки, драматизации (в музыкальном зале)</i>
<b>Физическое развитие</b>		
<i>Двигательная Игровая</i>	<i>Практический, наглядный, объяснительно-иллюстративный</i>	<i>Гимнастика, подвижные игры с правилами, народные подвижные игры, игровые упражнения, двигательные паузы, спортивные пробежки, соревнования и эстафеты, работа по развитию основных видов</i>

		<p>движений.</p> <p><i>Игровые ситуации, игры с правилами (дидактические, подвижные, народные) под музыкальное сопровождение(в физкультурном зале, на спортивной площадке)</i></p>
--	--	--

### **Формы работы по образовательным областям**

*Игра занимает центральное место в жизни ребенка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребенка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.*

*Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.*

*В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребенка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.*

<b>Формы работы</b>	
<b>Младший дошкольный возраст</b>	<b>Старший дошкольный возраст</b>
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игровое упражнение</li> <li>• Индивидуальная игра</li> <li>• Совместная с воспитателем игра</li> <li>• Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе)</li> <li>• Игра</li> <li>• Чтение</li> <li>• Беседа</li> <li>• Наблюдение</li> <li>• Рассматривание</li> <li>• Чтение</li> <li>• Педагогическая ситуация</li> <li>• Праздник</li> <li>• Экскурсия</li> <li>• Ситуация морального выбора</li> <li>• Поручение</li> <li>• Дежурство.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Индивидуальная игра.</li> <li>• Совместная с воспитателем игра.</li> <li>• Совместная со сверстниками игра</li> <li>• Игра</li> <li>• Чтение</li> <li>• Беседа</li> <li>• Наблюдение</li> <li>• Педагогическая ситуация.</li> <li>• Экскурсия</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Праздник</li> <li>• Совместные действия</li> <li>• Рассматривание.</li> <li>• Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач.</li> <li>• Экспериментирование</li> <li>• Поручение и задание</li> <li>• Дежурство.</li> <li>• Совместная деятельность взрослого и</li> </ul>

	<i>детей тематического характера</i>	
<b><i>Познавательное развитие</i></b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Рассматривание</i></li> <li>• <i>Наблюдение</i></li> <li>• <i>Игра-экспериментирование.</i></li> <li>• <i>Исследовательская деятельность</i></li> <li>• <i>Конструирование.</i></li> <li>• <i>Развивающая игра</i></li> <li>• <i>Экскурсия</i></li> <li>• <i>Ситуативный разговор</i></li> <li>• <i>Рассказ</i></li> <li>• <i>Интегративная деятельность</i></li> <li>• <i>Беседа</i></li> <li>• <i>Проблемная ситуация</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Создание коллекций</i></li> <li>• <i>Проектная деятельность</i></li> <li>• <i>Исследовательская деятельность.</i></li> <li>• <i>Конструирование</i></li> <li>• <i>Экспериментирование</i></li> <li>• <i>Развивающая игра</i></li> <li>• <i>Наблюдение</i></li> <li>• <i>Проблемная ситуация</i></li> <li>• <i>Рассказ</i></li> <li>• <i>Беседа</i></li> <li>• <i>Интегративная деятельность</i></li> <li>• <i>Экскурсии</i></li> <li>• <i>Коллекционирование</i></li> <li>• <i>Моделирование</i></li> <li>• <i>Реализация проекта</i></li> <li>• <i>Игры с правилами</i></li> </ul>	
<b><i>Речевое развитие</i></b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Рассматривание</i></li> <li>• <i>Игровая ситуация</i></li> <li>• <i>Дидактическая игра</i></li> <li>• <i>Ситуация общения.</i></li> <li>• <i>Беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых).</i></li> <li>• <i>Интегративная деятельность</i></li> <li>• <i>Хороводная игра с пением</i></li> <li>• <i>Игра-драматизация</i></li> <li>• <i>Чтение</i></li> <li>• <i>Обсуждение</i></li> <li>• <i>Рассказ</i></li> <li>• <i>Игра</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Чтение.</i></li> <li>• <i>Беседа</i></li> <li>• <i>Рассматривание</i></li> <li>• <i>Решение проблемных ситуаций.</i></li> <li>• <i>Разговор с детьми</i></li> <li>• <i>Игра</i></li> <li>• <i>Проектная деятельность</i></li> <li>• <i>Интегративная деятельность</i></li> <li>• <i>Обсуждение.</i></li> <li>• <i>Рассказ.</i></li> <li>• <i>Инсценирование</i></li> <li>• <i>Ситуативный разговор с детьми</i></li> <li>• <i>Сочинение загадок</i></li> <li>• <i>Проблемная ситуация</i></li> <li>• <i>Использование различных видов театра</i></li> </ul>	
<b><i>Художественно-эстетическое развитие</i></b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Рассматривание</i></li> <li>• <i>Игра</i></li> <li>• <i>Организация выставок</i></li> <li>• <i>Изготовление украшений</i></li> <li>• <i>Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки</i></li> <li>• <i>Экспериментирование со звуками</i></li> <li>• <i>Музыкально-дидактическая игра</i></li> <li>• <i>Разучивание музыкальных игр и танцев</i></li> <li>• <i>Совместное пение</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности.</i></li> <li>• <i>Создание макетов, коллекций и их оформление</i></li> <li>• <i>Рассматривание эстетически привлекательных предметов</i></li> <li>• <i>Игра</i></li> <li>• <i>Организация выставок</i></li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки</i></li> <li>• <i>Музыкально - дидактическая игра</i></li> <li>• <i>Беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания)</i></li> <li>• <i>Интегративная деятельность</i></li> <li>• <i>Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение</i></li> <li>• <i>Музыкальное упражнение.</i></li> <li>• <i>Попевка. Распевка</i></li> <li>• <i>Двигательный, пластический танцевальный этюд</i></li> <li>• <i>Танец</i></li> <li>• <i>Творческое задание</i></li> <li>• <i>Концерт- импровизация</i></li> <li>• <i>Музыкальная сюжетная игра</i></li> </ul>
<b>Физическое развитие</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Игровая беседа с элементами движений</i></li> <li>• <i>Игра</i></li> <li>• <i>Утренняя гимнастика</i></li> <li>• <i>Интегративная деятельность</i></li> <li>• <i>Упражнения</i></li> <li>• <i>Ситуативный разговор</i></li> <li>• <i>Беседа</i></li> <li>• <i>Рассказ</i></li> <li>• <i>Чтение</i></li> <li>• <i>Проблемная ситуация</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Физкультурная НОД</i></li> <li>• <i>Утренняя гимнастика</i></li> <li>• <i>Игра</i></li> <li>• <i>Беседа</i></li> <li>• <i>Рассказ</i></li> <li>• <i>Чтение</i></li> <li>• <i>Рассматривание.</i></li> <li>• <i>Интегративная деятельность</i></li> <li>• <i>Контрольно-диагностическая деятельность</i></li> <li>• <i>Спортивные и физкультурные досуги</i></li> <li>• <i>Спортивные состязания</i></li> <li>• <i>Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера</i></li> <li>• <i>Проектная деятельность</i></li> <li>• <i>Проблемная ситуация</i></li> <li>• <i>Экспериментирование</i></li> </ul>

**Образовательная деятельность при проведении режимных моментов:**

- **Социально-коммуникативное развитие:** *ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы; развитие трудовых навыков через поручения, дежурства, навыки самообслуживания; посильная помощь взрослым; формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов;*
- **Познавательное развитие:** *наблюдение, ситуативные разговоры с детьми; называние трудовых действий и гигиенических процедур, обсуждения близких детям тем (пользы закаливания, занятий физической культурой, гигиенических процедур), элементарная опытно-исследовательская деятельность;*



- **Речевое развитие:** создание речевой развивающей среды; свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультимедиа просмотров; поощрение речевой активности детей;
- **Художественно эстетическое развитие:** использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек.
- **Физическое развитие:** комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, мытье рук прохладной водой перед каждым приемом пищи, полоскание рта и горла после еды, воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам до и после сна, контрастные ножные ванны), утренняя гимнастика, упражнения и подвижные игры во второй половине дня;

### **Самостоятельная деятельность детей**

- **Социально-коммуникативное развитие:** индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками;
- **Познавательное развитие:** наблюдение, рассматривание книг и картинок; самостоятельное раскрашивание «умных раскрасок», развивающие настольно-печатные игры, игры на прогулке, дидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки);
- **Речевое развитие:** самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений, самостоятельные игры по мотивам художественных произведений, самостоятельная работа в уголке книги, в уголке театра, сюжетно-ролевые игры;
- **Художественно эстетическое развитие:** создание условий для самостоятельной продуктивной и художественной деятельности детей: рисование, лепка, аппликация, конструирование, рассматривание репродукций картин, иллюстраций, музицирование (пение, танцы, игра на детских музыкальных инструментах), слушание музыки.
- **Физическое развитие:** самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и занятия (катание на санках, лыжах, велосипеде, самокате и пр.).

### **2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Согласно п. 24.1 ФОП ДО образовательная деятельность в МДОУ «Детский сад комбинированного вида № 109» включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных

задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько **вариантов совместной деятельности:**

- 1) **совместная деятельность педагога с ребенком**, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: обучает ребенка чему-то новому;
- 2) **совместная деятельность ребенка с педагогом**, при которой ребенок и педагог - **равноправные партнеры;**
- 3) **совместная деятельность группы детей под руководством педагога**, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- 4) **совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога**, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
- 5) **самостоятельная**, спонтанно возникающая, **совместная деятельность детей** без всякого участия педагога. Это самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательная-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребенка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог получает в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательная-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Игра занимает центральное место в жизни ребенка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребенка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребенка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребенка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты ее применения.

Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

**Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:**

игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);  
беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;  
практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);  
наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;  
трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);  
индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;  
продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);  
оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

**Занятие рассматривается** как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом самостоятельно.

**Занятие является** формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Занятие в ДОО проводится в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог организывает образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Введение термина "занятие" не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог выбирает самостоятельно.

**Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:**  
наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;  
подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;  
экспериментирование с объектами неживой природы;  
сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);  
элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;  
свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;  
проведение спортивных праздников (при необходимости).

**Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:**

элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);

проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);

игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;

чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;

слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;

организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;

индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;

работу с родителями (законными представителями).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребенком ее содержания, времени, партнеров. Педагог направляет и поддерживает свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

Во вторую половину дня педагог организует **культурные практики**. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

**К культурным практикам относят** игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребенку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

в игровой практике ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);

в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);

в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);

коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);

чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

### ***Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений:***

*Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.*

*Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и включают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) имитационно-игровыми.*

*В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей.*

*В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем. Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской — это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями.*

*И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр. Музыкально-театральная и литературная гостиная (театральная студия) — форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале. Сенсорный и интеллектуальный тренинг — система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая*

*становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.*

#### **2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы (п.25. ФОП ДО)**

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребенка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребенка как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребенок приходит в ДОУ и вторая половина дня.

Любая деятельность ребенка в ДОУ может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;  
свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;  
игры - импровизации и музыкальные игры;  
речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;  
логические игры, развивающие игры математического содержания;  
самостоятельная деятельность в книжном уголке;  
самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;  
самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

**Для поддержки детской инициативы педагог соблюдает следующие условия:**

1) уделяет внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощряет желание ребенка получать новые знания и умения, осуществляет деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задает познавательные вопросы;

2) организует ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширяет и усложняет в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно, уделяет внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощряет проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДОУ, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создает условия для развития произвольности в деятельности, использует игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощряет и поддерживает желание детей получить результат деятельности, обращает внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывает

ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдает за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывает детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживает у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивает рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждает к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

**В возрасте 3 - 4 лет** у ребенка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребенок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребенок задает различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребенка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребенка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребенка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребенок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.

**С четырех - пяти лет** у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребенка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребенком. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребенка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской

направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам.

Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности достаточно разнообразны и постоянно меняющиеся (смена примерно раз в два месяца).

**Дети пяти - семи лет** имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагог обращает внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребенка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд способов и приемов.

1) Не следует сразу помогать ребенку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребенку, педагог сначала стремится к ее минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.

2) У ребенка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребенком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребенка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребенком. Важно уделять внимание ребенку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребенком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать способы ее достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, операционные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и



необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребенка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

б) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребенка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

### ***Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений:***

*Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.*

### ***В раннем возрасте воспитатели, педагоги, родители:***

- Поддерживают инициативу в разных видах деятельности.
- Предоставляют возможность выбора игрушек, действий, занятий, партнеров по игре и совместным действиям.
- Помогают ребенку осознать собственные цели, предоставляют возможность реализовать задуманное.
- Поощряют стремление ребенка к речевому общению всеми доступными средствами (пение, движение, мимика, жесты, слова) со взрослыми и сверстниками.
- Поддерживают инициативу ребенка в движении, в стремлении преодолевать препятствия.
- Поощряют инициативу в обследовании новых предметов, стремлении освоить действия с ними.
- Поддерживают стремление детей проговаривать свои желания, чувства и мысли.
- Поддерживают и поощряют самостоятельность в действиях с предметами.
- Предоставляют возможность детям проявлять самостоятельность в быту.
- Поддерживают стремление к самостоятельному познанию пространства.
- Предоставляют возможность самостоятельно устанавливать контакты со сверстниками и взрослыми.
- Взрослые обеспечивают социальное и эмоциональное развитие детей
- Обучают способам установления положительных контактов со сверстниками (знакомят детей друг с другом, организуют несложные совместные игры, эмоциональные контакты, сближающие детей между собой).
- Развивают потребность в самостоятельности («Я сам»), уверенности в себе, в своих силах («Я могу», «Я хороший»).

*В дошкольном возрасте воспитатели, педагоги, родители:*

-Помогают детям освоить соответствующие их возможностям игровые действия, побуждают брать на себя игровые роли, организуют сюжетные игры с несколькими детьми.

-Поддерживают интерес к окружающим людям (взрослым, детям), желание расширить круг общения.

-Поддерживают желание понять эмоциональные состояния людей, причины, вызвавшие эти состояния в естественно возникающих в группе ситуациях.

-Поддерживают стремление высказывать суждения по поводу своих интересов, предпочтений, вкусов; высказывать свое несогласие делать то, что он считает неправильным.

-Поощряют готовность ребенка научить других тому, что умеет сам.

-Поощряют перенос освоенных действий и навыков на другой материал, в другие условия.

-Поощряют использование в игре предметов-заместителей.

Педагоги предоставляют возможность детям самостоятельно использовать нормы и правила поведения, овладевать социальными навыками:

-Предоставляют возможность самостоятельно следить за своим внешним видом.

-Поощряют проявления детьми элементарных навыков вежливости.

-Предоставляют возможность самостоятельно выбирать партнеров для общения и совместной деятельности.

-Предоставляют возможность самостоятельно регулировать отношения со сверстниками в разных сферах детской деятельности (разрешение конфликтов, умение договариваться, соблюдать очередность и пр.).

-Предоставляют возможность проявлять социальные навыки в разных видах деятельности

Педагоги предоставляют возможность для творческого самовыражения:

-Поощряют импровизации в играх (придумывание сюжетов, введение оригинальных персонажей в традиционные игры, смену и совмещение ролей).

-Предоставляют возможность выражать свое отношение к миру, дружбе, всему живому через гуманные действия, рисунки, поделки, участие в миролюбивых акциях.

- Воспитатели поддерживают активный характер поиска и использования детьми информации

-Поощряют общение друг с другом (рассказы друг друга о том, что узнали от взрослых, от других детей, что наблюдали в жизни, видели в телепередачах и пр.).

-Поощряют самостоятельно организованную изобразительную, музыкальную, театрализованную и конструктивную деятельность детей.

-Предоставляют детям возможность и право самостоятельно определять цели, средства, технику и результаты творческой деятельности (продуктивной, музыкальной, театрализованной), исходя из их собственных позиций, предпочтений.

Педагоги поощряют творческую инициативу детей:

-Поддерживают стремление проводить свободное время за разнообразной творческой деятельностью.

-Поощряют стремление к свободному выбору сюжета и изобразительных средств.

-Поощряют стремление детей изготавливать недостающие атрибуты и материалы для игр, используя имеющийся художественно-продуктивный опыт.

*-Поощряют стремление экспонировать работы, использовать плоды своего творчества для украшения интерьера.*

*Педагоги создают широкие возможности для творческого самовыражения детей в разных видах деятельности:*

*-Поощряют активность в экспериментировании с цветом, композицией, в освоении и использовании различных изобразительных материалов и техник.*

*-Поощряют комбинирование известных и придумывание собственных приемов лепки.*

*-Поощряют возникновение разнообразных игровых замыслов, комбинирование сюжетных эпизодов в новый оригинальный сюжет.*

*-Поощряют исполнительское и музыкально-двигательное творчество детей (исполнение ролей в спектаклях и постановках, выразительное чтение на занятиях и в свободной деятельности), импровизацию средствами мимики, пантомимы, импровизацию в пении, игре на музыкальных инструментах и пр.*

*-Поощряют детей в экспериментировании при конструировании по собственному замыслу и из различного материала (природного и бросового).*

*Педагоги предоставляют возможность детям получать информацию из разнообразных источников*

*-Поощряют обмен между детьми информацией творческого характера, поддерживают обращение ребенка к собственному опыту, знаниям и умениям в разных видах творческой деятельности.*

*-Поддерживают стремление детей получать информацию о творческой жизни детского сада, города, страны (книги, альбомы, телепередачи, слайды, мероприятия и пр.) из разных источников.*

*-Предоставляют право сомневаться, обращаться за разъяснениями к взрослому и другим детям.*

## **2.5. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;

обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОУ и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность дополняет, поддерживает и тактично направляет воспитательные действия родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

Достижение этих целей осуществляется через решение основных задач:

- 1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДОУ, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОУ;
- 2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- 3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

- 4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
- 5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) основано на следующих принципах:

1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка;

2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребенка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОУ;

между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребенка в ДОУ и семье;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребенка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребенка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Деятельность педагогического коллектива по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

1) *диагностико-аналитическое направление* включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, ее запросах в отношении охраны здоровья и развития ребенка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учетом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

2) *просветительское направление* предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой образовательной программы; условиях пребывания ребенка в группе; содержании и методах образовательной работы с детьми;

3) *консультационное направление* объединяет в себе консультирование родителей

(законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребенком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребенка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов ДОУ совместно с семьей.

### ***Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений:***

*Детский сад выступает в роли активного помощника семье в обеспечении единого образовательного пространства «детский сад–семья–социум».*

*Дошкольное учреждение постоянно изучает и влияет на формирование образовательных запросов родителей, проектирует условия для их удовлетворения. Родители постепенно становятся единомышленниками и профессиональными помощниками педагогов.*

*Наше дошкольное учреждение выработало индивидуальную тактику взаимодействия с родителями в образовательном процессе по направлениям:*

- *Информационно-аналитическое:*

*Интерактивные формы работы: проведение опросов, анкетирование, консультации специалистов*

- *Познавательное:*

*Клубы заинтересованных родителей, изучение лучшего опыта семейного воспитания, педагогическая библиотека для родителей*

- *Наглядно-информационное:*

*«Дни открытых дверей», информационные стенды, выпуск стенгазет для родителей. открытые мероприятия для родителей;*

- *Досуговое*

*Совместное проведение досуга, выставки семейных творческих работ, конкурсы, проекты, семейные спортивные мероприятия.*

*Совместная деятельность: привлечение родителей к организации театральных постановок, гостиных, концертов, прогулок, экскурсий, акций, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.*

*Педагоги детского сада изучают специальную литературу по проблемам общения, проводят тренинги для родителей, используют видео- и фотоматериалы, фиксирующие самостоятельную игровую деятельность.*

*Педагоги рассказывают о достижениях ребенка, о задачах, стоящих перед ним, и получают такую же информацию от родителей. Двусторонний поток информации, знаний и опыта, партнерский характер взаимодействия делает сотрудничество более успешным.*

*Такая работа развивает позитивное общественное мнение об учреждении, повышает спрос на образовательные услуги, обеспечивает доступность качественных образовательных услуг, улучшает подготовку к более легкой адаптации к новой социальной среде*

**Основные задачи взаимодействия ДООУ с семьей:**

- Изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- Знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- Информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- Создание в ДООУ условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- Привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
- Поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.
- Информирование родителей о результатах освоения Программы, полученных при проведении мониторинга, которые сообщаются родителям в процессе индивидуального общения.

**Модель взаимодействия педагогов с родителями**

<b>Методы изучения семьи</b>	
<b>Анкетирование</b>	<b>Тестирование</b>
<b>Формы работы с родителями</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• Индивидуальные консультации</li><li>• Диагностика по группам</li><li>• Родительские собрания</li><li>• Приобщение родителей к совместной деятельности</li><li>• Семейный круглый стол</li><li>• Семейные клубы</li><li>• День открытых дверей</li><li>• Мастер-классы</li><li>• Консультации</li><li>• Выставки</li><li>• Конкурсы</li><li>• Театр</li><li>• Мини - библиотека</li><li>• Оформление фотоальбомов о жизни в детском саду</li><li>• Оформление стенгазет о жизни в семье</li><li>• Встречи с интересными людьми</li><li>• Проведение музыкальных, спортивных, интеллектуальных праздников, досугов, утренников с участием родителей</li></ul>	

**Формы взаимодействия ДООУ с родителями в направлениях развития ребенка**

### **Социально – коммуникативное развитие:**

1. Ознакомление родителей с основными показателями социального развития детей (игровое взаимодействие детей и общение, взаимодействие детей на занятиях, усвоение социальных норм и правил).
2. Индивидуальное обсуждение с родителями результатов обследования социально - личностного развития детей при их личной встрече с педагогами через Интернет.
3. Использование современных средств передачи информации, например, передача видеозображения в режиме реального времени через Интернет.

### **Познавательное развитие:**

1. Ознакомление родителей с основными показателями познавательного развития детей.
2. Проведение родителями обследования математического развития с помощью специальных тетрадей с печатной основой.
3. Привлечение родителей к проведению работы в семье по расширению кругозора детей посредством чтения по рекомендованным спискам произведений художественной литературы и участия в литературных, математических и др. праздниках.
4. Участие родителей в игротеках
5. Просмотр DVD и прослушивание аудиоматериалов, связанных с познавательным - развитием детей.

### **Речевое развитие:**

1. Ознакомление родителей с основными показателями речевого развития детей (звуковая культура речи, фонетическая, грамматическая, лексическая сторона речи, связная речь).
2. Проведение родителями обследования речи детей с помощью специальных тетрадей с печатной основой.
3. Привлечение родителей к проведению работы в семье по расширению кругозора детей посредством чтения по рекомендованным спискам произведений художественной литературы и участия в литературных и других праздниках.

### **Художественно - эстетическое развитие:**

1. Использование стендов, стеллажей для демонстрации работ по рисованию и лепке с последующим индивидуальным комментированием результатов детской деятельности.
2. Демонстрация фотоматериалов с изображением результатов конструирования детей из различных материалов с последующим индивидуальным комментированием результатов детской деятельности.
3. Организация поквартальных выставок детских работ по свободной(самостоятельной) деятельности.
4. Организация Интернет - выставок с детскими работами.

### **Физическое развитие:**

1. Предоставление в распоряжение родителей Программы, ознакомление родителей с критериями оценки здоровья детей с целью обеспечения смысловой однозначности информации.
2. Персонализация передачи информации о здоровье каждого ребенка, реализуемой

разнообразными средствами

3. Проведение «Дня здоровья» и физкультурных праздников с родителями.

4. Создание специальных стендов.

*Информацию, которую педагоги транслируют родителям можно разделить на:*

- *Общая (т.е. предназначенную коллективу родителей в целом).*

- *«Общая» включает в себя информацию о режиме работы ДОУ, планируемых мероприятиях, содержании нормативно-правовых, программно- методических материалов и др.*

- *Индивидуальная (касающаяся родителей каждого конкретного ребенка).*

*«Индивидуальная» представляет собой данные, полученные педагогами в результате обследования ребенка в соответствии с требованиями, сформулированными в части основной общеобразовательной программы, и является конфиденциальной.*

*Передача информации производится в знаковой (символьной и графической), аудиовизуальной и устной словесной форме.*

*В качестве дополнительного способа передачи информации следует выделить сеть Интернет (или аналогичные глобальные сети), как синтез чисто вербальной (письменной) коммуникации с вне словесной (многочисленные баннеры и рекламы гипертекстов).*

*Осуществление координации в воспитании обучении детей с их родителями (другими членами семьи):*

- *Родители участвуют в работе совета педагогов, органов самоуправления;*
- *Функционирует совет родителей;*
- *Родители могут присутствовать в ДОУ (на непосредственно образовательной деятельности и др.), помогать в организации и проведении мероприятий, режимных моментов;*
- *Педагоги организуют работу с коллективом родителей (проводят общие и групповые собрания, беседы, тематические выставки и пр.);*
- *Педагоги оказывают индивидуальную педагогическую помощь родителям (проводят консультации, посещения семьи на дому и др.);*
- *Организуются совместные мероприятия с участием воспитанников, педагогов и родителей (тематические вечера, посиделки, семейные праздники и др.);*
- *Используются новые формы обучения родителей педагогическим знаниям (деловые игры, клубы, мастер-классы и др.);*
- *Используются различные средства информации (выпускается печатный орган для родителей, проводятся тематические выставки, оформляются специальные стенды, стенгазеты, демонстрируются видеофильмы).*

## **2.6. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы (п. 27 ФОП ДО)**

Коррекционно- развивающая работа (далее –КРР) и (или) инклюзивное образование в МДОУ «Детский сад комбинированного вида № 109» направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

КРР по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся включает: психолого-педагогическое обследование,

проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития.



КРР в ДОУ осуществляют педагоги, педагог-психолог, учителя-логопеды и другие квалифицированные специалисты. МДОУ «Детский сад комбинированного вида № 109» **разрабатывает программу КРР в соответствии с ФГОС ДО**, которая включает:

план диагностических и коррекционно-развивающих мероприятий;

рабочие программы КРР с обучающимися различных целевых групп, имеющих различные ООП и стартовые условия освоения Программы.

методический инструментарий для реализации диагностических, коррекционно-развивающих и просветительских задач программы КРР.

**Задачи КРР на уровне ДОУ:**

определение ООП обучающихся, в том числе с трудностями освоения Федеральной программы и социализации в ДОУ;

своевременное выявление обучающихся с трудностями социальной адаптации, обусловленными различными причинами;

осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учетом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии или психолого-педагогического консилиума образовательной организации (далее - ППК);

оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;

содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию;

выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;

реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

**КРР организуется:** по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей); на основании результатов психологической диагностики; на основании рекомендаций ППК.

КРР в ДОУ реализуется в форме групповых и (или) индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Выбор конкретной программы коррекционно-развивающих мероприятий, их количестве, форме организации, методов и технологий реализации определяется, исходя из возрастных особенностей и ООП обучающихся.

Содержание КРР для каждого обучающегося определяется с учетом его ООП на основе рекомендаций ППК ДОУ.

Категории целевых групп обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения:

1) нормотипичные дети с нормативным кризисом развития;

2) обучающиеся с ООП:

с ОВЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;

обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети);

часто болеющие дети характеризуются повышенной заболеваемостью острыми респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными и наследственными состояниями, приводящими к большому количеству пропусков ребенком в посещениях ДОО;

обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации;

одаренные обучающиеся;

3) дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

4) дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

5) обучающиеся "группы риска": проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).

КРР с обучающимися целевых групп осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно-развивающих групповых (индивидуальных) занятий.

КРР строится дифференцированно в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и должна предусматривать индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения.

#### ***Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений:***

*Направления и задачи КРР в части, формируемой участниками образовательных отношений, реализуются с учетом индивидуальных потребностей и возможностей детей, в том числе детей с ОВЗ.*

#### **Содержание КРР на уровне ДОУ (п.28 ФОП ДО)**

<b>Направление</b>	<b>Содержание</b>
Диагностическая работа	своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении; раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в ДОУ) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации; комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля; определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей; изучение уровня общего развития обучающихся (с учетом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми; изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся; изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся; изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребенка; изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося; изучение направленности детской одаренности;

	<p>изучение, констатацию в развитии ребенка его интересов и склонностей, одаренности;</p> <p>мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого-педагогических проблем в их развитии;</p> <p>выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально-психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей;</p> <p>всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребенка;</p> <p>выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;</p> <p>системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.</p>
<p>Коррекционно-развивающая работа</p>	<p>выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ (методик) психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;</p> <p>организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;</p> <p>развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения;</p> <p>развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;</p> <p>создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности;</p> <p>создание насыщенной РППС для разных видов деятельности;</p> <p>формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода (происхождения);</p> <p>оказание поддержки ребенку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты;</p> <p>преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми;</p> <p>помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни</p>

	ребенка.
Консультативная работа	разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений; консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся; консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов КРР с ребенком.
Информационно-просветительская работа	различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений - обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогам - вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации; проведение тематических выступлений, для педагогов и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуально- типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.

### Особенности реализации КРР с различными группами детей

Группы детей	Особенности развития	Направления КРР
Дети с ОВЗ и дети-инвалиды	Дети, имеющие индивидуальные особенности здоровья	предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся, коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины;
Включение детей с ОВЗ и детей- инвалидов в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основании медицинского заключения и рекомендаций ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.		
Дети, находящиеся под диспансерным наблюдением и часто болеющие дети	Детям, находящимся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющим детям, свойственны: быстрая утомляемость, длительный период восстановления после заболевания и (или) его	коррекция (развитие) коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов; снижение тревожности;

	<p>обострения (не менее 4-х недель), специфические особенности межличностного взаимодействия и деятельности (ограниченность круга общения больного ребенка, объективная зависимость от взрослых (родителей (законных представителей), педагогов), стремление постоянно получать от них помощь). Для детей, находящихся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющих детей, старшего дошкольного возраста характерны изменения в отношении ведущего вида деятельности - сюжетно-ролевой игры, что оказывает негативное влияние на развитие его личности и эмоциональное благополучие. В итоге у ребенка появляются сложности в освоении программы и социальной адаптации.</p>	<p>помощь в разрешении поведенческих проблем; создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.</p>
<p>Включение часто болеющих детей в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основании медицинского заключения и рекомендаций ППк по результатам психологической и педагогической диагностики.</p>		
<p>Одаренные дети</p>	<p>Дети с личностными и интеллектуальными особенностями опережающего развития</p>	<p>определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития. вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребенка, как в ДОО, так и в условиях семейного воспитания; создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку, обстановки, формирующей у ребенка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;</p>

		<p>сохранение и поддержка индивидуальности ребенка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;</p> <p>формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости;</p> <p>организация предметно-развивающей, обогащенной образовательной среды в условиях ДОО, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности.</p>
<p>Включение ребенка в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.</p>		
<p>Билингвальные дети, дети мигрантов, испытывающие трудности с пониманием государственного языка РФ</p>	<p>Трудности социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан, обучающихся в организациях, реализующих программы ДО</p>	<p>развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям;</p> <p>формирование уверенного поведения и социальной успешности;</p> <p>коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия);</p> <p>создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку.</p> <p>Проводится с учетом особенностей социальной ситуации каждого ребенка персонально.</p>
<p>В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребенка, его включение в программу КРР может быть осуществлено на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребенка.</p>		
<p>Дети «группы риска», дети, имеющие девиации</p>	<p>К целевой группе обучающихся "группы риска" могут быть отнесены дети, имеющие проблемы с</p>	<p>коррекция (развитие) социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-</p>

<p>развития и поведения</p>	<p>психологическим здоровьем; эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий); поведенческие проблемы (грубость, агрессия, обман); проблемы неврологического характера (потеря аппетита); проблемы общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве); проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания).,</p>	<p>волевой сферы; помощь в решении поведенческих проблем; формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения; развитие рефлексивных способностей; совершенствование способов саморегуляции.</p>
<p>Включение ребенка из "группы риска" в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога и (или) родителей (законных представителей).</p>		

### **Содержание коррекционной работы для детей с ограниченными возможностями здоровья**

В соответствии с п. 28.5 ФОП ДО, реализация КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами согласно нозологическим группам осуществляется в соответствии с Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования и предусматривает предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся, коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины; формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции, в том числе с использованием ассистивных технологий.

В том случае, если ребенок (дети) с ОВЗ посещает группу общеразвивающей или комбинированной направленности, в группе реализуется данная Программа, а для ребенка (детей) с ОВЗ разрабатывается индивидуальная адаптированная образовательная программа (далее – АОП).

При составлении АОП педагоги ДОУ ориентируются на:

- формирование личности ребенка с использованием адекватных возрасту и физическому и (или) психическому состоянию методов обучения и воспитания;
- создание оптимальных условий совместного обучения обучающихся с ОВЗ и здоровых обучающихся с использованием адекватных вспомогательных средств и педагогических приемов, организацией совместных форм работы воспитателей, педагогов-психологов, учителей-логопедов, учителей-дефектологов;
- личностно-ориентированный подход к организации всех видов детской деятельности и целенаправленное формирование ориентации в текущей ситуации, принятие решения, формирование образа результата действия, планирование, реализацию программы действий, оценку и осмысление результатов действия.

В АОП определяется оптимальное для ребенка с ОВЗ соотношение форм и видов деятельности, индивидуализированный объем и глубина содержания, специальные психолого-педагогические технологии, учебно-методические материалы и технические средства.

АОП обсуждается и реализуется с участием родителей (законных представителей). В ее содержание, в зависимости от психофизического развития и возможностей ребенка, структуры и тяжести недостатков развития, интегрируются необходимые модули коррекционных программ, комплексов методических рекомендаций по проведению коррекционно-развивающей и воспитательно-образовательной работ. Структура АОП определяется ППк ДОУ.

### ***Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений***

*Коррекционная работа в группах компенсирующей направленности для детей с нарушениями речи основывается на педагогических ориентирах Адаптированной образовательной программы дошкольного образования для детей с тяжёлыми нарушениями речи (ТНР) МДОУ «Детский сад комбинированного вида № 109», разработанную в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее ФГОС ДО) и Федеральной образовательной программой дошкольного образования ФОП ДО.*

*Программа направлена на создание социальной ситуации развития дошкольников, социальных и материальных условий, открывающих возможности позитивной социализации ребенка, формирования у него доверия к миру, к людям и к себе, его личностного и познавательного развития, развития инициативы и творческих способностей посредством культуросообразных и возрастосообразных видов деятельности в сотрудничестве со взрослыми и другими детьми, а также на обеспечение здоровья и безопасности детей.*

*Адаптированная образовательная программа дошкольного образования для групп компенсирующей направленности обеспечивает разностороннее гармоничное развитие детей в возрасте от 5-х до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным образовательным областям: - социально-коммуникативное развитие; - познавательное развитие; - речевое развитие; - художественно – эстетическое развитие; - физическое развитие. Данная программа носит коррекционно-развивающий характер. Она предназначена для обучения и воспитания детей 5-7 лет с ТНР рассчитанной на 2 года реализации.*

*Ведущие цели АОП ДО – обеспечение развития личности детей дошкольного возраста с ТНР (детей с нарушениями речи) в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных и индивидуальных психофизических особенностей, создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, адаптация к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.*



*Программа направлена на решение следующих задач:*

- охраны и укрепления физического и психического здоровья детей с нарушением речи, в том числе их эмоционального благополучия;*
- обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);*
- осуществления коррекционной работы, направленной на компенсацию отклонений физического и психического развития детей с нарушением речи, предупреждение вторичных и последующих отклонений развития;*
- обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее – преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);*
- создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;*
- объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;*
- формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;*
- обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;*
- формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей с нарушением речи; обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;*
- обеспечения условий для усвоения детьми с нарушением речи образовательной программы на основе компенсации первичных и пренебрежения вторичных нарушений.*

*Программа основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса, в основу которого положена идея интеграции содержания разных образовательных областей вокруг единой, общей темы, которая на определенное время (дни, недели) становится объединяющей. Выбор темы учитывает интересы детей, задачи развития и воспитания, текущие явления и яркие события (времена года, памятные даты, праздники), региональный компонент, традиции дошкольного учреждения.*

## 2.7. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ МДОУ «Детский сад комбинированного вида № 109»

### 2.7.1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ (РПВ)

Цели и задачи воспитания.

Общая цель воспитания в ДОУ - личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в ДОУ:

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- 4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребенка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

#### Направления воспитания

Цель	Содержание	Ценности
<b>1. Патриотическое направление воспитания</b>		
содействовать формированию у ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.	<p>Воспитания у детей нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране - России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.</p> <p>Базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.</p> <p>Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование "патриотизма наследника", испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); "патриотизма защитника", стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); "патриотизма созидателя и творца", устремленного в будущее,</p>	«Родина» «Природа»

	уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).	
<b>2. Духовно-нравственное направление воспитания</b>		
формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.	развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.	«Жизнь», «Милосердие», «Добро»
<b>3. Социальное направление воспитания</b>		
формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.	Развитие умения действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению; Освоение ребенком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.	«Семья», «Дружба», «Человек» «Сотрудничество»
<b>4. Познавательное направление воспитания</b>		
формирование ценности познания	Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребенка. Воспитание у ребенка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.	«Познание»
<b>5. Физическое и оздоровительное направление воспитания</b>		
формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение	Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия	«Жизнь» «Здоровье»

элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.	человека.	
<b>6. Трудовое направление воспитания</b>		
формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребенка к труду.	направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.	«Труд»
<b>7. Эстетическое направление воспитания.</b>		
способствовать становлению у ребенка ценностного отношения к красоте.	воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребенка. Искусство делает ребенка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.	«Культура», «Красота»

### Целевые ориентиры воспитания

1) Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребенка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные "портреты" ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов.

2) В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

### Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам).

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие,	Способный понять и принять, что такое "хорошо" и "плохо".

	добро	Проявляющий сочувствие, доброту.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию "Я сам!". Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.
Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).
Эстетическое	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое).

### Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы.

Направления воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно	Жизнь, милосердие,	Различающий основные проявления добра и зла,

нравственное	добро	принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.

Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.
--------------	--------------------	--

## 2.7.2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ

### 2.7.2.1. Уклад МДОУ «Детский сад комбинированного вида №109»

**Цель и смысл деятельности ДООУ** - личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, через:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

**Миссия МДОУ «Детский сад комбинированного вида № 109»** - определена социальным заказом, возможностями педагогического коллектива и материально-технической базой учреждения: предоставление услуг дошкольного образования и воспитания с учетом индивидуальных особенностей и потребностей обучающихся.

Выполнение этой миссии обеспечивает педагогический коллектив, в котором сплав мудрости, опыта старшего поколения и энтузиазма молодых позволяет сохранять традиции и в то же время учитывать требования современного этапа развития российского образования.

#### **Принципы жизни и воспитания в ДООУ**

##### **Принцип гуманизма:**

приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования.

##### **Принцип ценностного единства и совместности:**

Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение.

##### **Принцип общего культурного образования:**

воспитание подрастающего поколения основано на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;

##### **Принцип следования нравственному примеру:**

Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечивает возможность построения собственной системы ценностных отношений;

##### **Принцип безопасной жизнедеятельности:**

Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;

##### **Принцип совместной деятельности ребенка и взрослого:**

значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям;

**Принцип инклюзивности:**

организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей включены в общую систему образования.

**Образ МДОУ «Детский сад комбинированного вида № 109», его особенности, символика, внешний имидж:**

Положительный образ дошкольного учреждения подтверждается отсутствием свободных мест в группах общеразвивающей и компенсирующей направленности, а высокий внешний имидж ДОУ - положительными отзывами родителей (законных представителей) дошкольников.

**Отношение к воспитанникам, родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам ДОУ:**

Педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым.

Педагог всегда улыбается, когда встречает детей и родителей.

Педагог в разговоре с родителями описывает ситуацию и события, но не дает им оценку.

Педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду.

Педагог всегда использует ровный и дружелюбный тон общения, не повышает голос.

Уважительно относиться к личности воспитанника.

Умеет заинтересовано слушать собеседника и сопереживать ему.

Педагог всегда уравновешен в общении с детьми и взрослыми, демонстрирует самообладание и выдержку.

Умеет быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников.

Умеет сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми.

Умеет сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам.

Знает возрастные и индивидуальные особенности воспитанников.

Соответствует внешнему виду статуса воспитателя детского сада.

Взаимодействие с партнерами ДОУ осуществляется на основе принципов: добровольности, законности, равноправия и уважения интересов.

**Ключевые правила ДОУ:**

Мы строим воспитательный процесс с учетом возрастных и индивидуальных особенностей ребенка.

В совместной деятельности детей со взрослым мы стараемся раскрыть личностный потенциал каждого ребенка.

Дети являются полноправными участниками образовательного процесса, наравне со взрослыми

**Традиции и ритуалы, особые нормы этикета:**

Традиции ДОУ отражены в календарном плане воспитательной работы и включают в себя: проведение мероприятий патриотической направленности на основе государственных и народных праздников: «День Победы», «День матери», «День Защитника Отечества», «Масленица» и других; приобщение детей к культуре и истории малой родины «Проект «Юные туристы», «Музей русского быта», «Культурный дневник дошкольника Саратовской области», участие в конкурсных мероприятиях, акциях «Бессмертный полк», «Окна Победы», «Покормите птиц» и других.



### 2.7.2.2. Воспитывающая среда образовательной организации.

Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется воспитывающей средой. Основными характеристиками воспитывающей среды МДОУ «Детский сад комбинированного вида № 109» являются ее содержательная насыщенность и структурированность, в ней отражены региональные, этнографические особенности и социокультурные условия. Воспитывающая среда ДОУ является экологичной и безопасной, гармоничной и эстетически привлекательной.

Воспитывающая среда включает совокупность различных условий:

условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребенка к окружающему миру, другим людям, себе;

условия для обретения ребенком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества;

условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество.

### 2.8.2.3. Общности образовательной организации

Общность – система связей и отношений между людьми на основе ценностных оснований, которые разделяют все участники общности и которые определяют цели их совместной деятельности. В МДОУ «Детский сад комбинированного вида № 109» выделяются следующие общности.

- профессиональное сообщество;
- профессионально-родительское сообщество;
- детско-взрослая общность.

### 2.7.2.4. Задачи воспитания в образовательных областях

Содержание работы по реализации задач воспитания в соотношении с направлениями воспитания и образовательными областями в возрастных группах осуществляется в соответствии с п. 29.3.4. ФОП ДО.

Образовательная область	Направление воспитания	Приобщение к ценностям	Решение задач воспитания
"Социально-коммуникативное развитие"	патриотическое, духовно-нравственное, социальное и трудовое	"Родина", "Природа", "Семья", "Человек", "Жизнь", "Милосердие", "Добро", "Дружба", "Сотрудничество", "Труд".	воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране; воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности; воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;

			<p>воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.</p> <p>создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы;</p> <p>поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;</p> <p>формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.</p>
"Познавательное развитие"	познавательное и патриотическое	"Человек", "Семья", "Познание", "Родина" и "Природа"	<p>воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;</p> <p>приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;</p> <p>воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;</p> <p>воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);</p> <p>воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.</p>
"Речевое развитие"	социальное и эстетическое	"Культура", "Красота",	<p>владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;</p> <p>воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).</p>
"Художественно-эстетическое развитие"	эстетическое	"Красота", "Культура", "Человек", "Природа",	<p>воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);</p>

			<p>приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей "Красота", "Природа", "Культура";</p> <p>становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребенка;</p> <p>формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;</p> <p>создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).</p>
"Физическое развитие"	физическое и оздоровительное	"Жизнь", "Здоровье",	<p>формирование у ребенка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;</p> <p>становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами;</p> <p>воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.</p>

#### 2.7.2.5. Основные формы совместной деятельности в ДОУ:

работа с родителями;

события образовательной организации;

совместная деятельность в образовательных ситуациях.

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОУ.

Виды и формы деятельности по организации сотрудничества педагогов и родителей (законных представителей), используемые в ДОУ в процессе воспитательной работы:

родительское собрание;

педагогические лектории;  
круглые столы;  
мастер-классы;

Воспитательное событие – это спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр. Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

Проектирование событий в ДОУ возможно в следующих формах:

- разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (детско-взрослый спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры и др.);
- проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, с взрослыми, с носителями воспитательно значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т. д.), профессий, культурных традиций народов России;
- создание творческих детско-взрослых проектов

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества, традиций ДОУ. Это помогает создавать тематический творческий проект в группе и спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

Проекты воспитательной направленности «Юные туристы», «Международный день бабушек и дедушек», «Всемирный день хлеба», «День Матери в России», «День семьи, любви и верности», «День флага России» и др.

Праздники: «День защитников Отечества», «Международный женский день- 8 марта», «День космонавтики», «День Победы» и др.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях – ведущая форма организации совместной деятельности взрослого и ребенка по освоению ОП ДО, в рамках которой педагог решает конкретные задачи воспитания.

Формы организации совместной деятельности в образовательных ситуациях: общие дела;

ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка);  
режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее);  
свободная игра;  
свободная деятельность детей.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в ДОУ.

Основные виды организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в ДОУ являются:

ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;  
социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;  
чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;

разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды-инсценировки;

рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;

организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),

экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;

игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие);

демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

#### **2.7.2.6. Организация предметно-пространственной среды РПВ**

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по ее созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе.

*Особенности организации предметно-пространственной среды:*

##### **1. Совместное оформление интерьера группы.**

Дети совместно с педагогами оформляют развивающие центры в группе и на территории ДОУ. Например, изготавливают макеты транспортных средств в развивающий центр «ПДД» участвуют в изготовлении, ремонте и уходе за книгой в библиотечном центре, изготавливают шаблоны для рисования и схемы смешивания цветов в «Центр творчества» и т.д. Воспитательная ценность заключается в том, что дети сначала изготавливают какие-то предметы и затем применяют их в процессе различных видов деятельности. Таким образом, дошкольники осознают полезность и целесообразность своего труда.

##### **2. Совместное оформление помещений ДОУ.**

В коридорах, лестничных пролетах детского сада традиционно оформляются фотовыставки, фотоотчеты, экспозиции рисунков и поделок детей. Это позволяет воспитанникам реализовать свой творческий потенциал, а также познакомиться с работами других детей.

##### **3. Отражение значимых событий.**

Данная форма взаимодействия подразумевает оформление предметно-пространственной среды ДОУ к праздникам. Это могут быть: День открытых дверей, Новый год, День Победы, День космонавтики и другие конкретные мероприятия. Дети совместно со взрослыми изготавливают атрибуты, подарки, сувениры, рисуют открытки, флажки, цветочки и пр.

##### **4. Благоустройство территории ДОУ.**

Педагоги приобщают дошкольников не только к уборке территории ДОУ, но и к посильной помощи в озеленении и благоустройстве участков, тем самым обогащают художественно-эстетический опыт ребенка и обеспечивают гармоничное взаимодействие ребенка с окружающим миром.

Вся среда ДОУ является гармоничной и эстетически привлекательной.

При выборе материалов и игрушек для ППС ориентируемся на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста и имеют документы, подтверждающие соответствие требованиям безопасности.

### **Социальное партнерство.**

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных мероприятий (дни открытых дверей, государственные и региональные, праздники, торжественные мероприятия и тому подобное);

участие представителей организаций-партнеров в проведении занятий в рамках дополнительного образования;

проведение на базе организаций-партнеров различных мероприятий, событий и акций воспитательной направленности;

реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями-партнерами.

## **2.7.3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ**

### **2.7.3.1. Кадровое обеспечение**

<b>Наименование должности</b>	<b>Основные функции</b>
Заведующий детским садом	Организация создания условий для повышения качества воспитательного процесса. Анализ итогов воспитательной деятельности в ДООУ за учебный год. Регулирование реализации воспитательного процесса в ДООУ; контроль за исполнением управленческих решений по воспитательной деятельности в ДООУ (в том числе мониторинг качества организации воспитательной деятельности в ДООУ)
Старший воспитатель	Организация совместного планирования воспитательного процесса (обеспечение разнонаправленной, насыщенной воспитывающей деятельности обучающихся). Организация воспитательной деятельности в ДООУ. Проведение мониторинга состояния воспитательной деятельности в ДООУ. Организация повышения квалификации педагогов; повышение трудовой мотивации; развитие коммуникационных навыков, навыков совместной и командной работы и т.п. – Организация методического сопровождения воспитательной деятельности. Развитие социального партнерства, повышение степени открытости ДООУ с целью реализации комплексного подхода к воспитательному процессу.
Музыкальный руководитель	Воспитание эмоциональной отзывчивости и восприимчивости, обогащение впечатлений детей, знакомство в определенно организованной системе с разнообразными средствами выразительности.
Инструктор по физической культуре	Воспитание здорового образа жизни, интереса к занятиям физической культурой и спортом. Определение уровня физической подготовленности.

Педагог-психолог	<p>Исследование:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- состояния эмоционально-волевой сферы дошкольников,</li> <li>- особенностей социально-личностной сферы, поведения,</li> <li>-интеллектуального уровня развития,</li> <li>- готовности к обучению в школе;</li> <li>- полноценная и своевременная коррекция проблем поведения детей;</li> <li>- воспитание любознательности и познавательной активности.</li> </ul>
Учитель-логопед	<p>Тщательное исследование нарушенных речевых функций, выявление причин и механизмов нарушения речи, особенностей проявления того или иного нарушения, состояния психомоторных функций.</p> <p>Охрана жизни, укрепление физического и психического здоровья обучающихся, формирование основ двигательной и гигиенической культуры.</p> <p>Осуществление необходимой коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- практическое усвоение лексических и грамматических средств языка;</li> <li>- формирование правильного произношения (воспитание артикуляционных навыков, звукопроизношения, слоговой структуры и фонематического восприятия);</li> <li>- коррекция речевого дыхания;</li> <li>- подготовка к обучению грамоте;</li> <li>- развитие навыков связной речи;</li> <li>- расширение и систематизация знаний и представлений детей об окружающей действительности;</li> <li>- развитие высших психических функций (внимания, памяти, логического мышления);</li> <li>- развитие мелкой моторики руки;</li> <li>- коррекция эмоционально-волевой сферы.</li> </ul>
Воспитатель	<p>Создание атмосферы эмоционального комфорта, условий для самовыражения и саморазвития.</p> <p>Воспитание гражданственности, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье.</p> <p>Взаимодействие со всеми участниками образовательных отношений с целью обеспечения полноценного развития воспитанников.</p> <p>Воспитание эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, готовности к проявлению гуманного отношения.</p> <p>Развитие познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, развитию умственных способностей и речи.</p> <p>Развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств;</p> <p>Пробуждение творческой активности детей, стимулирование воображения, желания включаться в творческую деятельность.</p> <p>Создание современной развивающей предметно-пространственной среды, комфортной как для детей с ОВЗ, так и для нормально развивающихся детей, их родителей (законных представителей) и педагогического коллектива.</p> <p>Формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечение диагностики в рамках Программы воспитания. ведение наблюдения за социально- эмоциональным развитием детей.</p>

Младший воспитатель	Создание социальной ситуации развития обучающихся, соответствующей специфике дошкольного возраста. Обеспечение совместно с воспитателем занятий, обучающихся творчеством, трудовой деятельностью. Участие в организации работы по формированию общей культуры будущего школьника.
---------------------	--

### 2.7.3.2. Нормативно-методическое обеспечение РПВ

Содержание нормативно-правового обеспечения реализации программы воспитания в ДООУ включает:

- Федеральная образовательная программа дошкольного образования, утвержденная Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 г № 1028;

- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г. № 1155 с изменением, внесенным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21.01.2019 г. № 31.

- Локальные акты МДОУ «Детский сад комбинированного вида № 109».

- Практическое руководство «Воспитателю о воспитании» <https://xn--80adrabb4aegksdjbafk0u.xn--p1ai/programmy-vozpitaniya/programmy-vozpitaniya-doo/prakticheskoe-rukovodstvo-vozpitatelyu-o-vozpitanii/>

### 2.7.3.3. Требования к условиям работы с особыми категориями детей

В основе процесса воспитания детей в МДОУ «Детский сад комбинированного вида № 109» лежат традиционные ценности российского общества.

Инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Программа предполагает создание следующих условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:



1) направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств ее реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;

2) формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребенка с особыми образовательными потребностями, с учетом необходимости развития личности ребенка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;

3) создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;

4) доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учетом особенностей развития и образовательных потребностей ребенка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребенку с особыми образовательными потребностями;

5) участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребенка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

В ДОУ созданы особые условия воспитания для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности:

Наличие групп компенсирующей направленности;

Наличие квалифицированных специалистов: педагога- психолога, учителя- логопеда.

## III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

### 3.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы

Успешная реализация образовательной программы дошкольного образования МДОУ «Детский сад комбинированного вида № 109» обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями (п. 30 ФОП ДО):

1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребенка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОУ, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

4) учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

7) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

8) оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

10) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;

11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации образовательной программы в ДОУ, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

14) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально значимой деятельности;

15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации;

16) предоставление информации об образовательной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

17) обеспечение возможностей для обсуждения образовательной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих ее реализацию, в том числе в информационной среде.

#### **Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений**

*Психолого-педагогические условия реализации региональных программ и проектов соответствуют условиям обязательной части образовательной программы дошкольного образования МДОУ «Детский сад комбинированного вида № 109».*

### **3.2. Особенности организации развивающей предметно- пространственной среды (РППС)**

Развивающая предметно- пространственная среда МДОУ «Детский сад комбинированного вида № 109» (РППС ДОУ) – это часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС ДОУ выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности. РППС ДОУ включает: организованное пространство – территорию ДОУ, групповые комнаты, специализированные, технологические, административные и иные помещения:

- Участки для прогулок, прогулочные веранды, спортивный участок, ограждение. Материалы и оборудование для двигательной активности включают оборудование для ходьбы, бега и равновесия; для прыжков; для катания, бросания и ловли; для ползания и лазания; для общеразвивающих упражнений.

- Групповые помещения оснащены детской мебелью, игрушками и пособиями отвечающей гигиеническим и возрастным особенностям воспитанников. Подбор оборудования осуществляется исходя из того, что при реализации образовательной программы дошкольного образования основной формой работы с детьми и ведущей деятельностью для них является игра.

- Музыкальный, спортивный залы, кабинеты- соответствуют принципу необходимости и достаточности для организации коррекционной работы, медицинского обслуживания детей, методического оснащения воспитательно- образовательного процесса, а также обеспечение разнообразной двигательной активности и музыкальной деятельности детей дошкольного возраста.

- материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста

- материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей –

Такое содержание РППС позволяет учитывать особенности, возможности и интересы детей, создает возможности для коррекции недостатков их развития.

РППС ДОУ представляет собой единое пространство, все компоненты которого как в помещении, так и вне его согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

При проектировании РППС ДОУ были учтены:

- местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится ДОУ;
- возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;
- задачи ОП ДО для разных возрастных групп;
- возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников ДОУ, участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности).

РППС соответствует:

- требованиям ФГОС ДО;
- образовательной программе;
- материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОУ;
- возрастным особенностям детей;
- воспитывающему характеру обучения детей в ДОУ;
- требованиям безопасности и надежности.

В соответствии с ФГОС ДО РППС – содержательно-насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, доступная, безопасная.

РППС ДОУ обеспечивает:

- возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и прочее, в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития;
- условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

В ДОУ созданы условия:

- для информатизации образовательного процесса – обеспечено подключение помещений ДОУ к сети Интернет с учетом регламентов безопасного пользования сетью Интернет и психолого-педагогической экспертизы компьютерных игр;
- для детей с ОВЗ созданы специальные условия: имеются группы компенсирующей направленности, в которых достаточно места для специального оборудования для занятий разными видами деятельности, общения и игр детей с ОВЗ со сверстниками есть специально приспособленная мебель.

***Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений***

Оформление возрастных групп в детском саду отвечает санитарным нормам, требованиям проекта образовательного стандарта, реализует систему личностно - ориентированного взаимодействия участников педагогического процесса, является эстетичным, красочным, создает уют и комфорт для ребенка. Все оборудование, предназначенное для детей, находится в зоне их активной деятельности.

В группах раннего и младшего дошкольного возраста собран разнообразный игровой материал для познавательного развития детей: пирамидки, вкладыши, кубики, мячи, куклы, конструкторы различных конфигураций, игрушки для сенсорного развития.

Для развития движений оборудованы физкультурные уголки. В них имеются шведские стенки, мягкие модули, маты, мягкое бревно, надувные мячи. Дополнительно в группах имеются горки, игрушки-каталки, манежи, нетрадиционное физкультурное оборудование.

Для игровой деятельности в группах есть мебель, наборы посуды, постельных принадлежностей, муляжи продуктов, сюжетные игрушки, оформлены уголки сюжетно-ролевых игр согласно возрасту детей, имеются музыкальный, театральный уголки, уголок природы, книги, центр изобразительности.

Таким образом, в каждой группе ДОО создана развивающая среда с учетом возрастных особенностей, с учетом потребностей, интересов и эмоционального благополучия детей, с учетом выбранной программы.

В младших группах - это достаточно большое пространство для удовлетворения детей в активном движении.

Разнообразный дидактический материал, игры, сделанные самостоятельно педагогами групп; различные виды конструкторов, пирамидки, инуровки, альбомы с иллюстрациями животных, предметов, окружающей среды, зона воды и песка.

В средних группах более насыщен центр сюжетно – ролевых игр с орудийными и ролевыми атрибутами. В старших группах большое внимание уделяется играм на развитие восприятия, памяти, внимания. Большой выбор сюжетно – ролевых игр, как для совместных игр, так и для индивидуальных, уделяется внимание театрализованным постановкам с участием самих детей.

Но есть и то, что объединяет предметно – развивающую среду каждой группы – это неперенное наличие различных игровых и развивающих зон.

В каждой группе имеются физкультурные уголки, где достаточно много места для подвижных игр, упражнений. Все они оснащены различным оборудованием, соответственно возрастными особенностями и программными задачами: мячи разных размеров, скакалки, гантели, кольцебросы, ленточки, гимнастические доски, навесные мишени, мешочки с грузом малые, канаты. Так же в своей работе воспитатели используют нестандартное оборудование для занятий по физической культуре, закаляющих и профилактических мероприятий, сделанные как самостоятельно, так и совместно с родителями: разнообразные массажные коврики, ребристые напольные доски, различные тренажеры для профилактики плоскостопия, «гантели» из пластмассовых бутылок, мешочки с крупами, песком и многое другое. В каждой группе имеются картотеки подвижных игр, физических упражнений, физкультурных минуток, комплексы дыхательных, пальчиковых, корригирующих гимнастик, закаляющих мероприятий, игры на развитие эмоционально – личностной сферы детей. Все это помогает педагогам в их работе, имея различные пособия, они могут моделировать свои занятия, варьировать игры, разнообразить деятельность детей.

Центр сюжетно-ролевой игры. Невозможно представить дошкольное детство без игры и игрушек. Здесь формируются все стороны личности ребенка. Этим объясняются огромные

воспитательные возможности игры, которую психологи считают ведущей деятельностью дошкольника. Даже в хороших условиях, при полноценном питании ребенок будет плохо развиваться, станет вялым, если он будет лишен увлекательной игры. Поэтому в нашем саду большое внимание уделяется игре и созданию предметно – игровой среды, как в группах, так и в самом учреждении.

Педагоги организуют и проводят ролевые игры, сюжетно – ролевые и театрализованные игры. В группах имеется богатый материал по проведению и организации сюжетно – ролевых, театрализованных игр, педагоги и родители пополняют игровую зону атрибутами, костюмами, шитыми и сделанными самостоятельно. Особенно приятно отметить, что у нас часто проводятся театрализованные представления с участием детей, где они показывают свое мастерство взрослым. Конечно здесь огромная заслуга педагогов групп, музыкальных руководителей. Для того, чтобы театрализованные представления проходили в яркой, красивой, эстетично – оформленной обстановке у нас имеется замечательный театральный зал.

В центре конструирования находится весь строительный материал различных размеров, форм, фактур для того, чтобы дети могли конструировать, придумывать разные постройки и сооружения. Также в центре находятся чертежи, рисунки, фотографии и прочий иллюстративный материал необходимый для занятий по конструированию. Часть рисунков, чертежей используется в качестве образцов с целью прямого следования им, другие способствуют развитию у детей умения закончить постройку, скомбинировать ее с учетом поставленной задачи. На стеллажах, которые являются конструктивным элементом, отделяющим один центр от другого, размещаются мелкие игрушки: маленькие и большие машинки, грузовики, самолеты, дорожные знаки для обыгрывания построек.

Уголок творчества. Имеются различные принадлежности для художественной деятельности: бумага разной окраски и фактуры, клей, ножницы, кисти, старые открытки, природный материал, книжки-раскраски, трафареты, стеки, печатки. Представлены произведения искусства различных видов и жанров, народно-прикладного творчества. В центре искусства имеется демонстрационный материал по ознакомлению дошкольников с творчеством выдающихся художников. Также в центре есть «Полочка красоты», где расположены разные предметы народно-прикладного творчества. Дети имеют возможность украшать своими работами групповое помещение. Центр искусства играет существенную роль в программе, поскольку способствует развитию ребенка во всех аспектах. Занятия в этом центре направлены на развитие творческих способностей, вербального и невербального общения, общей и тонкой моторики, интеллектуальных способностей. Они стимулируют дивергентное мышление проблемными ситуациями открытого типа и формируют способности ценить культурное и художественное наследие.

Книжный уголок содержит книги, объединенные единой темой в соответствии с учебным планом. Набор книг соответствует спектру уровней детей в плане чтения: от книжек, где одни картинки, до более трудных. Здесь книжки-картинки, рассказы, сказки, журналы, энциклопедии, развлекательные издания, иллюстрации, портреты писателей. Типы и уровни трудности книг определяются возрастом и интересами детей. В уголке есть и принадлежности для письма: ручки, карандаши, фломастеры, бумага или тетради (чистые или линованные). Здесь дети имеют возможность организовать сюжетно-ролевую игру «Библиотека».

В уголке природы находятся разнообразные комнатные растения с учетом возраста детей, сезонные растительные объекты (посадки рассады, различных цветочных культур, посадки и посевы для получения зелени и проведения опытов и наблюдений). Центр

систематически обновляется по мере того, как меняются интересы детей, сменяют друг друга времена года и темы, а подбор материалов для использования – это непрерывный процесс, к которому привлекаются и дети, и родители. Имеется настольно-печатные дидактические игры, способствующие воспитанию экологической культуры; литература природоведческого содержания (по изучаемой и изученной темам); информация познавательного, занимательного характера, стихи; различный иллюстративный материал – птицы, звери (нашей полосы, жарких стран, северных широт), растения; макеты «Наше подворье», «В лесу». Рядом размещен материал для экспериментирования: весы, микроскоп, лупы, песочные часы, емкости с сыпучими, жидкими, твердыми веществами, камни, ракушки, шишки, мерные ложечки и сосуды, алгоритмы для проведения опытов, карты наблюдения, сделана подборка опытнической и исследовательской деятельности детей. Календарь наблюдений за состоянием погоды, за растениями, который ведется в соответствии с возрастом детей.

В центре познавательного развития находятся материалы, которые дети могут собирать и разбирать, такие как головоломки и конструкторы. Также здесь есть развивающие игры, которые помогают детям научиться сопоставлять одинаковое, классифицировать разное, считать, интеллектуальные игры (шахи, шахматы), счеты, доска с мелом, магнитная доска «Азбука», «Логико-малыш», пособия для развития мелкой моторики. В группах созданы условия для формирования у детей элементарных математических представлений. Различные дидактические игры, пособия, часы, материал для обучения счету, таблицы, и т.п. Необходимость делиться материалами, договариваться и решать проблемы приводит к развитию социальных навыков, способствует развитию речи. Такие занятия таят и интеллектуальные способности, и мелкую моторику, и координацию. Педагогами оформлен демонстрационный материал для занятий математикой, разнообразный занимательный материал, нарисованы схемы для составления рассказов, оформлены картотеки пальчиковой, артикуляционной и дыхательной гимнастик.

Уголок здоровья, создан специально для закрепления знаний по ОБЖ, полученных на занятии и в свободной деятельности. Дети имеют возможность изучать строение тела человека, его различных систем, познавать эмоциональный мир, приобщаться к ценностям ЗОЖ по иллюстративному материалу, дидактическим пособиям, энциклопедиям. Здесь и таблица для проверки остроты зрения, обучающие плакаты (чисти зубы правильно, профилактика плоскостопия, нарушения осанки, гимнастика для глаз...), разнообразные книги соответствующего содержания (Уроки Айболита, Уроки Мойдодыра...), а также атрибуты для сюжетно-ролевых игр (детский медицинский набор, белый халат и шапочка, медицинская кушетка).

В театральном центре расположено все необходимое для театрализованных игр, представлений, самостоятельной деятельности детей. Имеются маски, атрибуты для постановки сказок, различные виды театра (плоскостной, стержневой, кукольный, перчаточный), сделанные воспитателями групп. В центре находятся картотека стихов, потешек, скороговорок, фонотека, дидактические игры на развитие воображения и творчества.

Рядом с театральным центром находится музыкальный центр, где расположены разнообразные музыкальные инструменты, игры на развитие музыкальных способностей детей, портреты композиторов, фонотека, песенки для заучивания, согласно программным требованиям и возрасту детей

Центр отдыха (уголок уединения) Создавая развивающую среду, мы позаботились о том, чтобы ребенок не потерял чувство защищенности и безопасности и, устав от окружающих,

имел возможность перебраться в «тихий уголок», чтобы поиграть, полистать любимые книжки и просто отдохнуть, снять напряжение, раздражения, поднять настроение. В центре имеется диванчик, книги, фотоальбомы с семьями воспитанников, настольно – печатные игры.

Патриотический уголок включает в себя набор атрибутов и символов, характеризующих символику малой родины, и Российской Федерации: изображение флага, герба, достопримечательностей родного города, края, географической карты, глобуса, модели животных, коллекции растений. Альбомы с фотографиями знаменитых земляков, произведения поэтов и писателей о городе Саратове.

Следует всячески ограждать детей от отрицательного влияния игрушек, которые:

- провоцируют ребенка на агрессивные действия;
- вызывают проявление жестокости по отношению к персонажам игры - людям и животным), роли которых исполняют играющие партнеры (сверстник и взрослый);
- вызывают проявление жестокости по отношению к персонажам игр, в качестве которых выступают сюжетные игрушки (куклы, мишки, зайчики и др.);
- провоцируют игровые сюжеты, связанные с безнравственностью и насилием;
- вызывают нездоровый интерес к сексуальным проблемам, выходящим за компетенцию детского возраста.

Мы считаем, что предметно – развивающая среда должна служить интересам и потребностям ребенка, обогащать развитие специфических видов деятельности, обеспечивать «зону ближайшего развития» ребенка, побуждать делать сознательный выбор, выдвигать и реализовать собственные инициативы, принимать самостоятельные решения, развивать творческие способности, а также формировать личностные качества дошкольников и их жизненный опыт. Она должна быть разнообразной, насыщенной, нестандартной, изменчивой.

### **3.3. Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

В МДОУ «Детский сад комбинированного вида № 109» созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

- 1) возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения образовательной программы;
- 2) выполнение требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. № 32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный № 60833), действующим до 1 января 2027 года (далее - СанПиН 2.3/2.4.3590-20), СанПиН 1.2.3685-21:
  - к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность;
  - оборудованию и содержанию территории;
  - помещениям, их оборудованию и содержанию;
  - естественному и искусственному освещению помещений;
  - отоплению и вентиляции;
  - водоснабжению и канализации;
  - организации питания;
  - медицинскому обеспечению;
  - приему детей в организации, осуществляющих образовательную деятельность;
  - организации режима дня;



организации физического воспитания;

личной гигиене персонала;

3) выполнение требований пожарной безопасности и электробезопасности;

4) выполнение требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников ДОО;

5) возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры ДОО.

При создании материально-технических условий для детей с ОВЗ ДОО учитываются особенности их физического и психического развития.

ДОО оснащено полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией, имеет необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности:

1) помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательную-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;

2) оснащение РППС, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания образовательной программы;

3) мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;

4) административные помещения, методический кабинет;

5) помещения для занятий специалистов (учитель-логопед, педагог-психолог);

6) помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в том числе медицинский кабинет;

7) оформленная территория и оборудованные участки для прогулки.

#### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений:**

Образовательная деятельность ведется в двух отдельно стоящих зданиях. Основное здание 1970 года постройки и второе здание – сдано в эксплуатацию в 2022 году. Помещения МДОУ «Детский сад комбинированного вида № 109» светлые, в каждом проведен качественный ремонт, подобрана цветовая гамма окраски стен, оснащены необходимым оборудованием.

В МДОУ «Детский сад комбинированного вида № 109» созданы условия для материально-технического обеспечения реализации программы:

<b>Наименование кабинетов</b>	<b>Наличие и количество</b>	
	<b>ул.4-я Нагорная, 21</b>	<b>ул. Ладожская, зд. 8</b>
Групповые помещения с приемными, спальнями и туалетными комнатами	6	8
Музыкальный зал	1	1
Спортивный зал	-	1
Кабинет педагога-психолога	1	1
Кабинет учителя-логопеда	2	1
Методический кабинет	1	1
Медицинский кабинет	1	1
Кабинет заведующего	1	1
Игровые прогулочные	6	8

площадки		
Спортивная площадка	1	1

### **Материально-техническое обеспечение реализации Программы**

<b>Наименование</b>	<b>Основные требования</b>
<b>Группа</b>	Групповые помещения оснащены детской мебелью, игрушками и пособиями отвечающей гигиеническим и возрастным особенностям воспитанников. Подбор оборудования осуществляется исходя из того, что при реализации образовательной программы дошкольного образования основной формой работы с детьми и ведущей деятельностью для них является игра.
<b>Участок детского сада</b>	Наличие участков для прогулок, прогулочные веранды, спортивный участок, ограждение. Материалы и оборудование для двигательной активности включают оборудование для ходьбы, бега и равновесия; для прыжков; для катания, бросания и ловли; для ползания и лазания; для общеразвивающих упражнений.
<b>Музыкальный зал</b>	Соответствует принципу необходимости и достаточности для организации коррекционной работы, медицинского обслуживания детей, методического оснащения воспитательно-образовательного процесса, а также обеспечение разнообразной двигательной активности и музыкальной деятельности детей дошкольного возраста.
<b>ТСО, ИКТ</b>	Требования к техническим средствам обучения в сфере дошкольного образования включают общие требования безопасности, потенциал наглядного сопровождения воспитательно-образовательного процесса, возможность использования современных информационно-коммуникационных технологий в воспитательно-образовательном процессе.

### **Перечень используемых ТСО**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование оборудования</b>	<b>Кол-во</b>
1	Персональный компьютер	19
2	Ноутбук	5
3	МФУ	14
4	Интерактивная доска	1
5	Мультимедийный проектор	2
6	Аудиомагнитофон	10
7	Музыкальный центр	2
8	Телевизор	3

Создан собственный сайт ДОУ. <https://ds109-saratov-r64.gosweb.gosuslugi.ru/>

**Медико-социальное обеспечение**

Медицинский персонал осуществляет работу по сохранению и укреплению здоровья и физического развития детей, проведению профилактических мероприятий, соблюдению санитарно-гигиенических норм, режима дня и качества питания.

Организации питания в детском саду уделяется особое внимание, т.к. здоровье детей невозможно обеспечить без рационального питания. Снабжение детского сада продуктами питания осуществляется на основании заключенных договоров с поставщиками централизованно. Для осуществления выполнения Типового рациона питания детей в ДООУ имеется пищеблок, оснащенный современным техническим и электрооборудованием, полностью укомплектован штатный состав работников.

Питание 4-х разовое, максимальное разнообразие рациона, адекватная технологическая и кулинарная обработка продуктов и блюд, обеспечение санитарно-эпидемиологической безопасности питания – соблюдение всех санитарных требований к состоянию пищеблока, поставляемым продуктам питания, их транспортировке, хранению, приготовлению и раздаче блюд. Рацион питания детей различается по качественному и количественному составу в зависимости от возраста детей и формируется отдельно для групп детей в возрасте до 3-х лет и от 3-х до 7 лет.

Контроль за качеством питания, витаминизацией блюд, закладкой продуктов питания, кулинарной обработкой, выходом блюд, вкусовыми качествами пищи, правильностью хранения и соблюдением сроков реализации продуктов питания, осуществляет старшая медсестра детского сада.

Организация питания в детском саду должна сочетаться с правильным питанием ребенка в семье. Нужно стремиться к тому, чтобы питание вне ДООУ дополняло рацион, получаемый в организованном коллективе. С этой целью для родителей ежедневно предоставляются сведения о продуктах и блюдах, которые ребенок получил в течение дня в ДООУ, для чего вывешиваются в группах ежедневный рацион питания (меню). В правильной организации питания детей большое значение имеет создание благоприятной и эмоциональной и окружающей обстановке в группе. Группы обеспечены соответствующей посудой, удобными столами. Блюда подаются детям не слишком горячими, но и не холодными. Воспитатели приучают детей к чистоте и опрятности при приеме пищи.

#### **Информационно-методическое обеспечение**

Программно-методическое обеспечение соответствует реализуемой в ДООУ образовательной программы дошкольного образования, требованиями СанПиН и возрастными особенностями контингента воспитанников.

#### **Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

Оборудование групповых помещений, кабинетов специалистов, медицинского кабинета, музыкального зала, игры, игрушки и дидактический материал подобраны в соответствии с реализуемой в ДООУ основной образовательной программой ДООУ, требованиями СанПиН и возрастными особенностями контингента воспитанников.

#### **Перечень методических материалов по основным направлениям развития:**

**Инновационная программа «От рождения до школы» Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, Э.М. Дорфеева, М, МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019 г.**

##### ***1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»***

2. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. «Социально- коммуникативное развитие дошкольников» Вторая группа раннего возраста, М.: Мозаика-Синтез, 2016
3. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. «Социально- коммуникативное развитие дошкольников» Младшая группа, М.: Мозаика-Синтез, 2017
4. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. «Социально- коммуникативное развитие дошкольников» Средняя группа М.: Мозаика-Синтез, 2016
5. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. «Социально- коммуникативное развитие дошкольников» Старшая группа, М.: Мозаика-Синтез, 2017
6. Белая К.Ю. «Формирование основ безопасности у дошкольников», М. «МОЗАИКА- СИНТЕЗ», 2014 г.
7. Буре Р.С. «Социально- нравственное воспитание дошкольников», «МОЗАИКА- СИНТЕЗ», 2014 г.
8. Губанова Н.Ф. «Развитие игровой деятельности. Вторая группа раннего возраста. «МОЗАИКА- СИНТЕЗ», 2014 г.
9. Губанова Н.Ф. «Развитие игровой деятельности. Младшая группа, «МОЗАИКА- СИНТЕЗ», 2014 г.
10. Губанова Н.Ф. «Развитие игровой деятельности. Средняя группа, «МОЗАИКА- СИНТЕЗ», 2016 г.
11. Комарова Т.С, Куцакова Л. В., Павлова Л. Ю. Трудовое воспитание в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2009;
12. Краснощекова Н.В. « Сюжетно- ролевые игры для детей дошкольного возраста» «Феникс» 2007 г.
13. Куцакова Л.В. «Нравственно- трудовое воспитание ребенка- дошкольника», М. «Владос» 2005 г.
14. Куцакова Л.В. «Трудовое воспитание в детском саду» для занятий с детьми 3-7 лет , М. «МОЗАИКА- СИНТЕЗ», 2015 г.
15. Павлова Л.Ю. «Сборник дидактических игр по ознакомлению детей 4-7 лет с окружающим миром» М, «МОЗАИКА- СИНТЕЗ», 2013г.
16. Петрова В.И., Стульник Т.Д. «Этические беседы с дошкольниками» для занятий с детьми 4-7 лет «МОЗАИКА- СИНТЕЗ», 2016 г.
17. Саулина Т.Ф. «Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения», «МОЗАИКА- СИНТЕЗ», 2012 г.
18. Теплюк С.Н. «Игры-занятия на прогулке с малышами», «МОЗАИКА- СИНТЕЗ», 2014 г.

## **2. Образовательная область «Познавательное развитие»**

1. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. «Социально- коммуникативное развитие дошкольников. Вторая группа раннего возраста» «МОЗАИКА – СИНТЕЗ» 2016
2. Арапова-Пискарева Н.А. «Формирование элементарных математических представлений в детском саду» Программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2-7 лет «МОЗАИКА – СИНТЕЗ» 2010
3. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. «Проектная деятельность дошкольников» М-Мозаика-синтез 2008
4. Губанова Н.Ф. «Развитие игровой деятельности. Первая младшая группа» «МОЗАИКА – СИНТЕЗ» 2014
5. Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Вторая младшая группа» «МОЗАИКА – СИНТЕЗ» 2014
6. Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа» «МОЗАИКА – СИНТЕЗ» 2015
7. Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа» «МОЗАИКА – СИНТЕЗ» 2012
8. Дыбина О.В. «Ребенок и окружающий мир» Программа и методические рекомендации М-Мозаика-синтез 2010

9. Дыбина О.В. «Из чего сделаны предметы. Сценарии игр-занятий для дошкольников» ТЦ «СФЕРА» 2005 г.
10. Дыбина О.В. «Ребенок в мире поиска» Программа по организации познавательно-исследовательской деятельности дошкольников О.В. Москва ТЦ Сфера 2017
11. Дыбина О.В. «Что было до...»- игры-путешествия в прошлое предметов Москва ТЦ Сфера 2004
12. Дыбина О.В. «Творим, изменяем, преобразуем» Игры- занятия для дошкольников Москва ТЦ Сфера 2010
13. Дыбина О.В. «Неизведанное рядом» Опыты и эксперименты для дошкольников Москва ТЦ Сфера 2010
14. Культурный дневник дошкольника Саратовской области ГАУ ДПО «СОИРО», 2019
15. И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений. Система работы в первой младшей группе детского сада» «МОЗАИКА-СИНТЕЗ» 2013 г.
16. И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа» «МОЗАИКА -СИНТЕЗ» 2015 г.
17. И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа» «МОЗАИКА -СИНТЕЗ» 2014 г.
18. И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа» «МОЗАИКА- СИНТЕЗ» 2016 г.
19. Соломенникова О.А. «Ознакомление с природой в детском саду. Вторая группа раннего возраста» «МОЗАИКА – СИНТЕЗ» 2014
20. Соломенникова О.А. «Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа» «МОЗАИКА – СИНТЕЗ» 2017
21. Соломенникова О.А. «Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа» «МОЗАИКА – СИНТЕЗ» 2015
22. Соломенникова О.А. «Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа» «МОЗАИКА – СИНТЕЗ» 2014
23. Теплюк С.Н. «Игры- занятия на прогулке с малышами. Для занятий с детьми 2-4 лет» «МОЗАИКА – СИНТЕЗ» 2014

### **3. Образовательная область «Речевое развитие»**

1. Варенцова Н.С. «Обучение дошкольников грамоте» для занятий с детьми 3-7 лет «МОЗАИКА – СИНТЕЗ» 2012
2. Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду. Программа и методические рекомендации» «МОЗАИКА- СИНТЕЗ» 2010 г.
3. Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду. Вторая группа раннего возраста» «МОЗАИКА- СИНТЕЗ» 2014 г.
4. В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду. Младшая группа» «МОЗАИКА- СИНТЕЗ» 2016 г.
5. В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду. Средняя группа» «МОЗАИКА- СИНТЕЗ» 2017 г.
6. Рабочая тетрадь «Уроки грамоты для малышей. Старшая группа» «МОЗАИКА- СИНТЕЗ» 2012 г.
7. В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду. Старшая группа» «МОЗАИКА- СИНТЕЗ» 2016 г.
8. Максаков А.И. «Развитие правильной речи ребенка в семье» Пособие для родителей и воспитателей. Для занятий с детьми от рождения до семи лет. «МОЗАИКА – СИНТЕЗ» 2005
9. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 1-3 года
10. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 3-4 года
11. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 4-5 лет
12. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 5-6 лет
13. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 6-7 лет

#### **4. Образовательная область «Художественно- эстетическое развитие»**

1. Баранова Е.В., Савельева А.М. «От навыков к творчеству. Обучение детей 2-7 лет технике рисования. «МОЗАИКА – СИНТЕЗ» 2009
2. Комарова Т.С. «Детское художественное творчество» Методическое пособие для воспитателей и педагогов. Для работы с детьми 2-7 лет «МОЗАИКА – СИНТЕЗ» 2005
3. Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» Младшая группа «МОЗАИКА – СИНТЕЗ» 2014
4. Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» Средняя группа «МОЗАИКА – СИНТЕЗ» 2014
5. Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» Старшая группа «МОЗАИКА – СИНТЕЗ» 2014
6. Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» Подготовительная к школе группа «МОЗАИКА – СИНТЕЗ» 2015
7. Комарова Т.С., Зацепина М.Б. «Интеграция в воспитательно- образовательной работе детского сада «МОЗАИКА- СИНТЕЗ», 2014 г.
8. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. М.,2007
9. Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала. М.2006.
10. Куцакова Л.В. «Конструирование из строительного материала. Система работы в средней группе– М: «МОЗАИКА- СИНТЕЗ», 2013 г.
11. Куцакова Л.В. «Конструирование из строительного материала. Система работы в старшей группе– М: «МОЗАИКА- СИНТЕЗ», 2013 г.
12. Соломенникова О.А. «Радость творчества» Ознакомление детей с народным искусством. Для занятий с детьми 5-7 лет «МОЗАИКА – СИНТЕЗ» 2005
13. Зацепина М.Б. «Музыкальное воспитание в детском саду: Для работы с детьми 2-7 лет
14. Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. «Музыкальное воспитание в детском саду: Младшая группа 3-4 года
15. Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. «Музыкальное воспитание в детском саду: Средняя группа (4-5 лет)

#### **5. Образовательная область «Физическое развитие»**

1. Борисова М.М. «Малоподвижные игры и игровые упражнения: Для работы с детьми 3-7 лет» «МОЗАИКА – СИНТЕЗ» 2010
2. Новикова И.Н. «Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников 5-7 лет» Пособие для педагогов дошкольных учреждений «МОЗАИКА – СИНТЕЗ» 2010
3. Степаненкова Э.Я. «Физическое воспитание в детском саду» Программа и методические рекомендации Для занятий с детьми 2-7 лет «МОЗАИКА – СИНТЕЗ» 2009
4. Степаненкова Э.Я. «Методика физического воспитания» «МОЗАИКА – СИНТЕЗ» 2005
5. Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду: Младшая группа (3-4 года)
6. Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду: Средняя группа (4-5 лет)
7. Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду: Старшая группа (5-6 лет)
8. Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

#### **Методические пособия**

<b>Пособия для детей (рабочие тетради, учебные пособия для детей, раздаточные дидактические альбомы, т.д.)</b>	<b>Демонстрационные и раздаточные материалы (комплекты плакатов, учебно-наглядных пособий, конструкторов, кубиков и т.д.)</b>
Д/игры: «Кто я?»	С.Вохринцева Дидактический материал «Окружающий мир. Москва»

<p>«Мое имя».  «Какой он (она)?»  «Комплименты».  «Земля и ее жители».  «Играем в профессии»  «Кому что нужно»  «Я и моя семья»</p>	<p>Е.Г. Тимошенко Демонстрационный материал «Беседы по картинкам. Права ребёнка»  Наглядно-дидактическое пособие под редакцией А.М. Дорофеевой «Рассказы по картинкам. Кем быть?»  Дидактический альбом «Загляни в альбом и себя найди в нём»  Демонстрационный материал «Права ребёнка»</p>
	<p>Серия «Рассказы по картинкам»  Времена года. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  Зима. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  Осень. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  Весна. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  Лето. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  Колобок. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  Курочка Ряба. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  Репка. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  Теремок. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  Зимние виды спорта. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  Летние виды спорта. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  Распорядок дня. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.  Великая Отечественная война в произведениях художников. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.  Защитники Отечества. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  Кем быть. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  Профессии. - М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.  Мой дом. - М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.  Родная природа. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  В деревне, — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010,  Плакаты большого формата  Овощи. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.  Фрукты. — М.; Мозаика-Синтез, 2010. Наглядно-дидактические пособия  Серия «Мир в картинках» (предметный мир)  Авиация. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  Автомобильный транспорт. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  Бытовая техника. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  Водный транспорт. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  Инструменты домашнего мастера. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010,  Музыкальные инструменты. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  Офисная техника и оборудование. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  Посуда. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  Спортивный инвентарь. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  Школьные принадлежности. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  День Победы. -М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  Серия «Мир в картинках» (мир природы)</p>

	<p>Арктика и Антарктика. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>Высоко в горах. - М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>Деревья и листья. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>Домашние животные. —М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>Домашние птицы. — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.</p> <p>Животные — домашние питомцы. — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.</p> <p>Животные жарких стран. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>Животные средней полосы, — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.</p> <p>Космос. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>Морские обитатели. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>Насекомые, —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>Овощи. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>Рептилии и амфибии, —М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.</p> <p>Собаки—друзья и помощники. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>Фрукты.-М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>Цветы. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>Ягоды лесные. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>Ягоды садовые, —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>Серия:, «Времена года». М.: Мозаика-Синтез,2000</p>
<p>Пособия для детей (рабочие тетради, учебные пособия для детей, раздаточные дидактические альбомы, т.д.)</p>	<p>Демонстрационные и раздаточные материалы (комплекты плакатов, учебно-наглядных пособий, конструкторов, кубиков и т.д.)</p>
<p>Гербова В.В. Учусь говорить: Пособие для детей младшего дошкольного возраста</p> <p>Гербова В.В. Учусь говорить: Пособие для детей среднего дошкольного возраста</p> <p>Гербова В.В. Учусь говорить: Пособие для детей старшего дошкольного возраста Наглядно-дидактические пособия</p> <p>Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 2-3 лет: Наглядно-дидактическое пособие.—М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.</p> <p>Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 3-4 лет: Наглядно-дидактическое пособие. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.</p> <p>Гербова В. В. Правильно или неправильно. Для занятий с детьми 2-4 лет: Наглядно-дидактическое пособие.-М.:</p>	<p>Д/и «Найди место звука в слове»</p> <p>Д/и «Домик для слова»</p> <p>Д/и «Цепочки слов»</p> <p>Д/и «Домино (слоги)»</p> <p>Д/и «Найди пару»</p> <p>Д/и «Так ли это звучит»</p> <p>Д/и «Схема слова (слоги, ударение)»</p> <p>Д/и «Пирамида»</p> <p>Д/и «Составь слово»</p> <p>Д/и «Наоборот»</p> <p>Д/и «Весёлый счёт»</p> <p>Д/и «Что сначала, что потом»</p> <p>Д/И «Во саду ли, в огороде»»</p> <p>Д/и «Чей? Чья? Чьи? Чьё?»</p> <p>Д/и «Четвертый лишний»</p> <p>Лото «Один - много»</p> <p>Ориентирование</p> <p>Комплект демонстрационного материала по темам: школа, игрушки, виды спорта, музыкальные инструменты, продукты питания, овощи, фрукты, инструменты, посуда, столовые принадлежности, мебель, одежда, транспорт, птицы, насекомые, рыбы, животные, деревья, кусты, травянистые растения, грибы.</p> <p>Сюжетные картинки:</p>



<p>Мозаика-Синтез, 2008-2010.  Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 2-4 лет: Раздаточный материал. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.  Серия «Грамматика в картинках»  Антонимы. Глаголы. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010,  Антонимы. Прилагательные, — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.  Говори правильно. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.  Множественное число. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.  Многочисленные слова. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.  Один — много. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.  Словообразование. — М.: Мозаика-Синтез, 2007—2010.  Ударение. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.  Плакаты большого формата  Буквы. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.  Английский алфавит. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.</p>	<p>Времена года, Режим дня, Деревенский дворик  Елка, На ферме, Друзья птиц  Предметные картинки для составления предложений  Сюжетные картинки для составления рассказов  Сюжетные картинки для рассказывания сказок  Серии сюжетных картинок для развития речи  Сюжетные картинки для пересказа текста  Загадки, потешки, считалки, чистоговорки, стихи-потешки,  Д/и «Подбери картинку»  Д/и «Четвертый лишний» (предметы окружающего мира)  Д/и «Четвертый лишний» (животный и растительный мир)  Д/и «Сложи узор»  Д/и «Сложи квадрат»  Д/и «Длинный - короткий»  Д/и «Широкий - узкий»  Математические головоломки  Лото «Парочки»  Д/и «Кубики для всех»  Д/и «Помоги художнику дорисовать картину»  Игры, ребусы, головоломки</p>
<p>Картинки с последовательно развивающимся сюжетом.</p>	<p>Демонстрационный материал «Воспитываем сказкой»  Играем в сказку , «Три поросёнка»  Рассказы по картинкам «Теремок», «Колобок», «Репка»,  Тематический словарь в картинках «Главные герои любимых писателей»  Настольный театр «Лисичка сестричка и серый волк»,  «Три поросёнка»</p>
<p>Доронова Т.Н. Дошкольникам об искусстве: Учебно-наглядное пособие для детей младшего дошкольного возраста  Доронова Т.Н. Дошкольникам об искусстве: Учебно-наглядное пособие для детей среднего дошкольного возраста  Доронова Т.Н. Дошкольникам об искусстве: Учебно-наглядное пособие для детей старшего дошкольного возраста  Грибовская А.А. Детям о народном искусстве. Учебно-наглядное пособие для детей дошкольного возраста</p>	<p>К. П. Брелов, П. А. Федотов. Демонстрационный материал «Репродукции русских художников» М.: Айрис-пресс, 2005 (наглядно-раздаточное пособие).  В. А. Серов, Н. А. Ярошенко. Демонстрационный материал «Репродукции русских художников» М.: Айрис-пресс, 2005 (наглядно-раздаточное пособие).  Буклеты репродукций работ известных художников.  Серия: «Городецкая роспись» М.: Мозаика – Синтез, 2006 (рабочая тетрадь).  Серия: «Дымковская игрушка» М.: Мозаика – Синтез, 2006 (рабочая тетрадь).  Серия: «Сказочная гжель» М.: Мозаика – Синтез, 2006 (рабочая тетрадь).  Серия: «Хохломская роспись» М.: Мозаика – Синтез, 2006 (рабочая тетрадь).</p>

<p>Грибовская А.А., Кошелев В.М  Готовимся к празднику:  Художественный и ручной труд в детском саду и семье.  Т.Н.Доронова, С.И. Мусиенко  «Сделаю сам» (дидактический альбом для занятий с детьми старшего дошкольного возраста) Т.  Наглядно-дидактические пособия  <b>Серия «Мир в картинках»</b>  Филимоновская народная игрушка. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  Городецкая роспись по дереву. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.  Полхов-Майдан. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. :i  Каргополь —народная игрушка. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.  Дымковская игрушка. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  Хохлома, —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  Гжель. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p>	
<p>Г.Зайцев «Уроки Мойдодыра»  Пособие для детей 5-8 лет С-Пб  «Детство –Пресс 2009 г.  Тематический словарь в картинках:  «Органы чувств человека»;  Тело человека (части тела)  Я и моё тело (части тела, органы чувств, внутренние органы)  Внутренние органы человека;  Здоровье и физическое развитие</p>	<p>Дидактические игры спортивной направленности:  «Летние виды спорта», «Спорт», «Зимние олимпийские игры» и др.  Развивающая игра «Валеология или здоровый малыш (кожа, питание, сон)»  Развивающая игра «Моё лицо»  Развивающая игра «Валеология или здоровый малыш (зубы. Уши, глаза)»</p>

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений:**

<b>Образовательная область</b>	<b>Наименование программ (проектов)</b>
«Социально-коммуникативное развитие»	Региональная программа духовно- нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста «Познаем красоту души» Ценарева Н.Н., Жуковская Н.А., Лабутина Н.В. Саратов, ГАУ ДПО «СОИРО» 2017 г.
«Познавательное развитие»	Региональный культурно- образовательный проект «Культурный дневник дошкольника Саратовской области»- А.А. Васильева, Н.А. Жуковская, Н.В. Лабутина и др., г. Саратов, ГАУ ДПО «СОИРО», 2019 г.

**Информационные интернет ресурсы:**

- Министерство образования и науки Российской Федерации <http://www.mon.gov.ru>
- Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки (Рособрнадзор) <http://www.obrnadzor.gov.ru>
- Федеральное агентство по образованию (Рособразование) <http://www.ed.gov.ru>
- Федеральное агентство по науке и инновациям (Роснаука) <http://www.fasi.gov.ru>
- Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru>
- ФГБНУ «Институт коррекционной педагогики Российской академии образования» <https://ikp-rao.ru/>
- ГАУ ДПО «СОИРО» <https://soirob4.ru/>
- Педагогическое общество России <https://sar-ped-ob.ru/>
- Журнал "Справочник старшего воспитателя" <http://vospitatel.resobr.ru/>
- Журнал "Воспитатель ДОУ" <http://doshkolnik.ru>

### 3.4. Примерный перечень произведений

#### Примерный перечень произведений художественной литературы

##### От 2-х месяцев до 1 года

**Малые формы фольклора.** «Как у нашего кота...», «Киска, киска, киска, брысь!..», «Курочка», «Наши уточки с утра...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Большие ноги...», «Пальчик-мальчик...», «Петушок, петушок...», «Пошел кот под мосток...», «Радуга-дуга...».

**Русские народные сказки.** «Козлятки и волк» (обработано К.Д. Ушинского), «Колобок» (обработано К.Д. Ушинского), «Золотое яичко» (обработано К.Д. Ушинского), «Маша и медведь» (обработано М.А. Булатова), «Репка» (обработано К.Д. Ушинского), «Теремок» (обработано М.А. Булатова).  
**Поэзия.** Александрова З.Н. «Прятки», «Топотушки», Барто А.Л. «Бычок», «Мячик», «Слон», «Мишка», «Грузовик», «Лошадка», «Кораблик», «Самолет» (из цикла «Игрушки»), «Кто как кричит», «Птичка», Берестов В.Д. «Курица с цыплятами», Благинина Е.А. «Аленушка», Жуковский В.А. «Птичка», Ивсенен М.И. «Поглядите, зайка плачет», Клокова М. «Мой конь», «Гоп-гоп», Лагздынь Г.Р. «Зайка, зайка, попляши!», Маршак С.Я. «Слон», «Тигренок», «Совята» (из цикла «Детки в клетке»), Орлова А. «Пальчики-мальчики», Стрельникова К. «Кряк-кряк», Токмакова И.П. «Байники», Усачев А. «Рукавичка».

**Проза.** Александрова З.Н. «Хрюшка и Чушка», Б.Ф. «Маша и Миша», Пантелеев Л. «Как поросенок говорить научился», Сутеев В.Г. «Цыпленок и утенок», Чарушин Е.И. «Курочка» (из цикла «Большие и маленькие»), Чуковский К.И. «Цыпленок».

#### Примерный перечень музыкальных произведений

##### От 2-месяцев до 1 года

**Слушание.** «Весело - грустно», муз. Л. Бетховена; «Ласковая просьба», муз. Г. Свиридова; «Смелый наездник», муз. Р. Шумана; «Верхом на лошадке», муз. А. Гречанинова; «Колыбельная», «Петушок», муз. А. Лядова; «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова; «Полька», «Игра в лошадки», «Мама», муз. П. Чайковского; «Зайчик», муз. М. Старокадомского.

**Подпевание.** «Петушок», «Ладушки», «Идет коза рогатая», «Баюшки-баю», «Ой, люлюшки, люлюшки»; «Кап-кап»; прибаутки, скороговорки, пестушки и игры с пением.

**Музыкально-ритмические движения.** «Устали наши ножки», муз. Т. Ломовой, сл. Е. Соковниной; «Маленькая полечка», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой; «Ой, летали птички»; «Ай-да!», муз. В. Верховинца; «Поезд», муз. Н. Метлова, сл. Т. Бабаджан.

**Пляски.** «Зайчики и лисичка», муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; «Пляска с куклами», нем. нар. мелодия, сл. А. Ануфриевой; «Тихо-тихо мы сидим», рус. нар. мелодия, сл. А. Ануфриевой.

##### От 1 года до 1 года 6 месяцев

**Слушание.** «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Колыбельная», муз. В. Агафонникова; «Искупался Иванушка», рус. нар. мелодия; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обраб. А. Быканова; «Мотылек», «Сказочка», муз. С. Майкапара.

**Пение и подпевание.** «Кошка», муз. А. Александрова, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Бобик», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Лиса», «Лягушка», «Сорока», «Чирик», рус. нар. попевки.

**Образные упражнения.** «Зайка и мишка», муз. Е. Тиличевой; «Идет коза рогатая», рус. нар. мелодия; «Собачка», муз. М. Раухвергера.

**Музыкально-ритмические движения.** «Шарик мой голубой», муз. Е. Тиличевой; «Мы идем», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского; «Маленькая кадрили», муз. М. Раухвергера; «Вот так», белорус, нар. мелодия («Микита»), обр. С. Полонского, сл. М. Александровской; «Юрочка», белорус, пляска, обр. А. Александрова; «Да, да, да!», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского.

### **От 1 года 6 месяцев до 2-х лет**

**Слушание.** «Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Курочки и цыплята», муз. Е. Тиличевой; «Вальс собачек», муз. А. Артоболовской; «Три подружки», муз. Д. Кабалевского; «Весело - грустно», муз. Л. Бетховена; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Спортивный марш», муз. И. Дунаевского; «Наша Таня», «Уронили мишку», «Идет бычок», муз. Э. Елисеевой-Шмидт, стихи А. Барто; «Материнские ласки», «Жалоба», «Грустная песенка», «Вальс», муз. А. Гречанинова.

**Пение и подпевание.** «Водичка», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой; «Колыбельная», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Машенька-Маша», рус. нар. мелодия, обраб. В. Герчик, сл. М. Невельштейн; «Воробей», рус. нар. мелодия; «Гули», «Баю-бай», «Едет паровоз», «Лиса», «Петушок», «Сорока», муз. С. Железнава.

**Музыкально-ритмические движения.** «Марш и бег», муз. Р. Рустамова; «Постучим палочками», рус. нар. мелодия; «Бубен», рус. нар. мелодия, обраб. М. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Мы умеем», «Прятки», муз. Т. Ломовой; «Разноцветные флажки», рус. нар. мелодия. Раухвергера; «Барабан», муз. Г. Фрида; «Мишка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды.

**Пляска.** «Вот как хорошо», муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской; «Вот как пляшем», белорус, нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «Солнышко сияет», сл. и муз. М. Чарной.

**Образные упражнения.** «Идет мишка», муз. В. Ребикова; «Скачет зайка», рус. нар. мелодия, обр. А. Александрова; «Лошадка», муз. Е. Тиличевой; «Зайчики и лисичка», муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; «Птичка летает», «Птичка клюет», муз. Г. Фрида; «Цыплята и курочка», муз. А. Филиппенко.

**Игры с пением.** «Зайка», «Солнышко», «Идет коза рогатая», «Петушок», рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова; «Зайчик», муз. А. Лядова; «Воробушки и кошка», нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой; «Прокати, лошадка, нас!», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Мы умеем», «Прятки», муз. Т. Ломовой; «Разноцветные флажки», рус. нар. мелодия.

**Инсценирование, рус. нар. сказок** («Репка», «Курочка Ряба»), песен («Пастушок», муз. А. Филиппенко; «Петрушка и Бобик», муз. Е. Макшанцевой), показ кукольных спектаклей («Петрушкины друзья», Т. Караманенко; «Зайка простудился», М. Буш; «Любочка и её помощники», А. Колобова; «Игрушки», А. Барто). «Бабочки», обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты: «Чудесный мешочек», «Волшебный сундучок», «Кто к нам пришел?», «В лесу», муз. Е. Тиличевой; «Праздник», «Музыкальные инструменты», муз. Г. Фрида.

### **От 2 до 3 лет**

## **ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

**Малые формы фольклора.** «А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить...», «Заяц Егорка...», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор...», «Катя, Катя...», «Кисонька-мурысонька...», «Наша Маша маленька...», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок...», «Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка...», «Чики, чики, кички...».

**Русские народные сказки.** «Заюшкина избушка» (обраб. О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обраб. М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обраб. М. Боголюбской), «Лиса и заяц» (обраб. В. Даля), «Маша и медведь» (обраб. М.А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обраб. А.Н. Толстого).

**Фольклор народов мира.** «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обраб. С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной).

**Произведения поэтов и писателей России.**

**Поэзия.** Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П. «Девочка-рёвушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошковская Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет...»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Путаница».

**Проза.** Бианки В.В. «Лис и мышонок»; Калинина Н.Д. «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад» (1-2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. «Земляничка»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу?»», «Под грибом»; Тайц Я.М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк» (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. «Три медведя», «Косточка»; Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточка» (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. «В лесу» (1-3 рассказа по выбору), «Волчишко»; Чуковский К.И. «Мойдодыр».

**Произведения поэтов и писателей разных стран.**

Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает», пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т. Зборовская; Эрик К. «Очень голодная гусеница».

## **ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ**

**Слушание.** «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус, нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.

Пение. «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.

**Музыкально-ритмические движения.** «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель.

**Рассказы с музыкальными иллюстрациями.** «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. А. Александрова.

**Игры с пением.** «Игра с мышкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.

**Музыкальные забавы.** «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи. Инсценирование песен. «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца.

### **ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА**

Иллюстрации к книгам: В.Г. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; Ю.А. Васнецов к книге «Колобок», «Теремок».

### **От 3 до 4 лет**

### **ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

**Малые формы фольклора.** «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуся...», «Зайка, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурсынька...», «Курочка-рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!..», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чикалочки...».

**Русские народные сказки.** «Бычок - черный бочок, белые копытца» (обработ. М. Булатова); «Волк и козлята» (обработ. А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обработ. М. Боголюбовской); «Лиса и заяц» (обработ. В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обработ. М. Булатова); «У страха глаза велики» (обработ. М. Серовой).

#### **Фольклор народов мира.**

**Песенки.** «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обработ. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.

**Сказки.** «Два жадных медвежонка», венг., обработ. А. Краснова и В. Важаева; «Упрямые козы», узб. обработ. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус., обработ. Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обработ. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

#### **Произведения поэтов и писателей России.**

**Поэзия.** Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня»; Маршак С.Я. «Детки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошковская Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», по выбору; Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ёжики смеются», «Ёлка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка» (по выбору).  
**Проза.** Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Что я видел» (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зощенко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки», по выбору); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...» (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна» (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. «Храбрый ёж».

#### **Произведения поэтов и писателей разных стран.**

**Поэзия.** Виеру Г. «Ёжик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ёжик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьёт», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.

**Проза.** Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек И. «В лесу» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешек. Г. Лукина.

## **ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ**

**Слушание.** «Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова. Пение.

**Упражнения на развитие слуха и голоса.** «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко»; муз. В. Карасевой, сл. Народные.

**Песни.** «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

**Песенное творчество.** «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

### **Музыкально-ритмические движения.**

Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку «Марш и бег» А. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки). В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

**Этюды-драматизации.** «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

**Игры.** «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. А. Александрова; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

**Хороводы и пляски.** «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.

**Характерные танцы.** «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина.

**Развитие танцевально-игрового творчества.** «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб.

### **Музыкально-дидактические игры.**

**Развитие звуковысотного слуха.** «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».

**Развитие ритмического слуха.** «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко - тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».

**Определение жанра и развитие памяти.** «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

### **ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА**

Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин «Рассказы о животных»; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя».

Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский «Клубника», «Сирень в корзине»; К.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; Н.Н. Жуков «Ёлка в нашей гостиной»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами».

### **От 4 до 5 лет**

### **ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

**Малые формы фольклора.** «Барашеньки...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик- дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка- трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?...», «Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит зайка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».

**Русские народные сказки.** «Гуси-лебеди» (обработано М.А. Булатова); «Жихарка» (обработано И. Карнаухова); «Заяц-хвоста» (обработано А.Н. Толстого); «Зимовье» (обработано И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обработано М.А. Булатова); «Петушок и бобовое зернышко» (обработано О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обработано В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк» (обработано М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обработано М.А. Булатова); «Снегурочка» (обработано М.А. Булатова).

#### **Фольклор народов мира.**

Песенки. «Утятя», франц., обработано Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежек, нар. песенка (обработано Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обработано К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обработано С. Маршака).

**Сказки.** «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обработано А. Красновой и В. Важаева); «Колосок», укр. нар. сказка (обработано С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.

#### **Произведения поэтов и писателей России.**

**Поэзия.** Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик» (по выбору); Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать» (по выбору); Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине» (по выбору); Брюсов В. Я. «Колыбельная»; Бунин И. А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Есенин С.А. «Поет зима - аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе» (по выбору); Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники» (1-2 по выбору); Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа - милиционер» (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном - дома!», «Огромный собачий секрет» (1-2 по выбору); Мошкова Э.Э. «Добежали до вечера»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин» (по выбору); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо» (по выбору); Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит



рыбка?» (по выбору); Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра» (по выбору); Черный С. «Приставалка»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище» (по выбору).

**Проза.** Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору); Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок - колючий бок» (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным» (по выбору); Зощенко М.М. «Показательный ребёнок», «Глупая история» (по выбору); Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево» (по выбору); Носов Н.Н. «Заплатка», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка» (по выбору); Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь» (по выбору); Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям...» (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежачий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (1-2 рассказа по выбору).

**Литературные сказки.** Горький М. «Воробышко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длиненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1-2 рассказа по выбору).

#### **Произведения поэтов и писателей разных стран.**

**Поэзия.** Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.

**Литературные сказки.** Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме» (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивamuра К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мязотс); Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. «Мафин и его веселые друзья» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).

#### **ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ**

**Слушание.** «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева.

#### **Пение.**

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Путаница» - песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурysonька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!».

**Песни.** «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. Музыкально-ритмические движения.

**Игровые упражнения.** «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина

**Этюды-драматизации.** «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалецкого и С. Левинова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова.

**Хороводы и пляски.** «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

**Характерные танцы.** «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского.

**Музыкальные игры.** «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко.

**Игры с пением.** «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

**Песенное творчество.** «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

**Развитие танцевально-игрового творчества.** «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

**Музыкально-дидактические игры.**

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели». Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах. «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко

## **ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА**

Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин «Яблоки и листья»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; В.А. Тропинин «Девочка с куклой»; А.И. Бортников «Весна пришла»; А.Н. Комаров «Наводнение»; И.И. Левитан «Сирень»; И.И. Машков «Рябинка», «Малинка». Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака «Усатый-полосатый».

**От 5 до 6 лет**

## **ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

**Малые формы фольклора.** Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

**Русские народные сказки.** «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвостун» (обраб. О.И. Капицы/пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый,

мохнатый да масляный» (обработ. И.В. Карнауховой); «Лиса и кувшин» (обработ. О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обработ. А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обработ. М.А. Булатова/обработ. А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна- лягушка» (обработ. А.Н. Толстого/обработ. М. Булатова).

**Сказки народов мира.** «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешек. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обработ. И. Архангельской.

### **Произведения поэтов и писателей России.**

**Поэзия.** Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору); Бородинская М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя Вообразия»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошкова Э.Э. «Какие бывают подарки»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом...» (отрывок из «Сказки о царе Салтане...» (по выбору); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится...»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Мама, глянь-ка из окошка...»; Цветаева М.И. «У кровати»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору).

**Проза.** Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору); Бианки В.В. «Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход» (по выбору); Голявкин В.В. «И мы помогли», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору); Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору); Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору); Снегирёв Г.Я. «Про пингинов» (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок» (по выбору); Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося - ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору).

Литературные сказки. Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик- семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (по выбору); Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали»; Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).

### **Произведения поэтов и писателей разных стран.**

**Поэзия.** Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад»

(пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).

**Литературные сказки.** Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С. Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

## **ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ**

**Слушание.** «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова.

### **Пение.**

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.

**Песни.** «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

### **Песенное творчество.**

Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

**Музыкально-ритмические движения.** Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара.

**Упражнения с предметами.** «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

**Этюды.** «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта. Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

**Характерные танцы.** «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра.

**Хороводы.** «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

### **Музыкальные игры.**

**Игры.** «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

**Игры с пением.** «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Зайнык», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой

Игра на детских музыкальных инструментах. «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона.

### **ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА**

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев «Перед дождем»; И.Е. Репин «Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый снег»; И.Э. Грабарь «Февральская лазурь»; Б.М. Кустодиев «Масленица»; Ф.В. Сычков «Катание с горы зимой»; И.И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т.Н. Яблонская «Весна»; В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И.И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И.Е. Репин «Стрекоза»; В.М. Васнецов «Ковер-самолет».

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».

### **ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ АНИМАЦИОННЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ**

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОУ. Время просмотра ребёнком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям.

Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребёнка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации.

#### **Для детей дошкольного возраста (с 5-ти лет).**

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж. . В. Дегтярев, 1967

Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1970. Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Бордзиловский, 1974.

Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974. Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев. Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.

Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971.

Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 - 1987.

Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм «Умка на ёлке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019.

Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983.

Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер И.У. Фимцев, 1976-91.

Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 - 1972.

Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.

Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев, 1972.

Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.

Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1973.

Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов- Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

## От 6 до 8 лет

### ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

**Малые формы фольклора.** Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

**Русские народные сказки.** «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обраб. М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обраб. А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обраб. А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов - семь работников» (обраб. И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обраб. О.И. Капицы); «Хвосты» (обраб. О.И. Капицы).

**Былины.** «Садко» (пересказ И.В. Карнауховой/ запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обраб. Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обраб. А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнауховой).

**Сказки народов мира.** «Айюга», нанайск., обраб. Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр.Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обраб. А. Александровой и М. Туберовского; «Кот в

сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

### **Произведения поэтов и писателей России.**

**Поэзия.** Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает...», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсинные корки»; Мошкова Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!...» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» (по выбору); Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору).

**Проза.** Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору); Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Ёлка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплата», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка» (по выбору); Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору); Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растёт».

**Литературные сказки.** Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору); Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли».

### **Произведения поэтов и писателей разных стран.**

**Поэзия.** Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

**Литературные сказки.** Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышинный Король» (пер. с нем. И. Татариневой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэрролл Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джемайму Ныривлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. «Путешествие Голубой

Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

## **ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ**

**Слушание.** «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).

### **Пение.**

**Упражнения на развитие слуха и голоса.** «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котенок», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.

**Песни.** «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Ёлка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.

**Песенное творчество.** «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.

### **Музыкально-ритмические движения**

**Упражнения.** «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина.

Этюды. «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина.

**Танцы и пляски.** «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

### **Музыкальные игры.**

Игры. «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус, нар. песня.

Музыкально-дидактические игры.



Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня - танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Зайка, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Мухоморчик» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

**Развитие танцевально-игрового творчества.** «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой.

## **ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА**

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день.

Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван - царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем»; В.Д. Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И.И. Шишкин «Рожь»; А.И. Куинджи «Березовая роща»; А.А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И.С. Остроухов «Золотая осень», З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.А. Серов «Девочка с персиками»; А.С. Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; К.Ф. Юон «Мартовское солнце»; К.С. Петров - Водкин «Утренний натюрморт»; К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь».

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е.М. Рачев «Терем-теремок».

## **ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ АНИМАЦИОННЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ**

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру. Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребёнком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения

требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребёнка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми. Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации.

### **ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (6-7 ЛЕТ).**

Фильм «Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.  
Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.  
Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967.  
Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978.  
Фильм «Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1965.  
Фильм «Заколдованный мальчик», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкая, В.Полковников, 1955.  
Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1954.  
Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969.  
Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.  
Фильм «Ёжик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1975.  
Фильм «Девочка и дельфин», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Зельма, 1979.  
Фильм «Верните Рекса», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, В. Попов. 1975.  
Фильм «Сказка сказок», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1979.  
Фильм Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.  
Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004.  
Сериал «Малышарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2015.  
Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000-2002.  
Сериал «Ну, погоди!», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.  
Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В. Бедошвили, 2010.  
Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.  
Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссер А. Бахурин.  
Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.  
Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

### **ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (7- 8 ЛЕТ)**

Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева», студия «Союзмультфильм», режиссёр Л. Атаманов, 1957.  
Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1952.  
Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.  
Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звёздные собаки», киностудия «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Чертков, 2022. Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.

Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 1988.

Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 2008.

### 3.5. Кадровые условия реализации Программы

Наименование должности	Основные функции
Заведующий детским садом	Организация создания условий для повышения качества воспитательного процесса. Анализ итогов воспитательной деятельности в ДООУ за учебный год. Регулирование реализации воспитательного процесса в ДООУ; контроль за исполнением управленческих решений по воспитательной деятельности в ДООУ (в том числе мониторинг качества организации воспитательной деятельности в ДООУ)
Старший воспитатель	Организация совместного планирования воспитательного процесса (обеспечение разнонаправленной, насыщенной воспитывающей деятельности обучающихся). Организация воспитательной деятельности в ДООУ. Проведение мониторинга состояния воспитательной деятельности в ДООУ. Организация повышения квалификации педагогов; повышение трудовой мотивации; развитие коммуникационных навыков, навыков совместной и командной работы и т.п. – Организация методического сопровождения воспитательной деятельности. Развитие социального партнерства, повышение степени открытости ДООУ с целью реализации комплексного подхода к воспитательному процессу.
Музыкальный руководитель	Воспитание эмоциональной отзывчивости и восприимчивости, обогащение впечатлений детей, знакомство в определенно организованной системе с разнообразными средствами выразительности.
Инструктор по физической культуре	Воспитание здорового образа жизни, интереса к занятиям физической культурой и спортом. Определение уровня физической подготовленности.
Педагог-психолог	Исследование: - состояния эмоционально-волевой сферы дошкольников, - особенностей социально-личностной сферы, поведения, -интеллектуального уровня развития, - готовности к обучению в школе; - полноценная и своевременная коррекция проблем поведения детей; - воспитание любознательности и познавательной активности.

Учитель-логопед	<p>Тщательное исследование нарушенных речевых функций, выявление причин и механизмов нарушения речи, особенностей проявления того или иного нарушения, состояния психомоторных функций.</p> <p>Охрана жизни, укрепление физического и психического здоровья обучающихся, формирование основ двигательной и гигиенической культуры.</p> <p>Осуществление необходимой коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- практическое усвоение лексических и грамматических средств языка;</li> <li>- формирование правильного произношения (воспитание артикуляционных навыков, звукопроизношения, слоговой структуры и фонематического восприятия);</li> <li>- коррекция речевого дыхания;</li> <li>- подготовка к обучению грамоте;</li> <li>- развитие навыков связной речи;</li> <li>- расширение и систематизация знаний и представлений детей об окружающей действительности;</li> <li>- развитие высших психических функций (внимания, памяти, логического мышления);</li> <li>- развитие мелкой моторики руки;</li> <li>- коррекция эмоционально-волевой сферы.</li> </ul>
Воспитатель	<p>Создание атмосферы эмоционального комфорта, условий для самовыражения и саморазвития.</p> <p>Воспитание гражданственности, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье.</p> <p>Взаимодействие со всеми участниками образовательных отношений с целью обеспечения полноценного развития воспитанников.</p> <p>Воспитание эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, готовности к проявлению гуманного отношения.</p> <p>Развитие познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, развитию умственных способностей и речи.</p> <p>Развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств;</p> <p>Пробуждение творческой активности детей, стимулирование воображения, желания включаться в творческую деятельность.</p> <p>Создание современной развивающей предметно-пространственной среды, комфортной как для детей с ОВЗ, так и для нормально развивающихся детей, их родителей (законных представителей) и педагогического коллектива.</p> <p>Формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечение диагностики в рамках Программы воспитания. ведение наблюдения за социально- эмоциональным развитием детей.</p>
Младший воспитатель	<p>Создание социальной ситуации развития обучающихся, соответствующей специфике дошкольного возраста.</p> <p>Обеспечение совместно с воспитателем занятий, обучающихся творчеством, трудовой деятельностью. Участие в организации работы по формированию общей культуры будущего школьника.</p>

### 3.6. Примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах

Правильный распорядок дня- это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течении суток. Основным принципом правильного построения распорядка является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений:**

при разработке программы учитывались климатические особенности региона. Исходя из этого график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

Периоды	Дата периода
Холодный период года	Сентябрь- май
Теплый период года	Июнь-август

#### Примерный режим дня на холодный период учебного года групп общеразвивающей направленности

Режимный момент/ группа	Вторая группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая (смешанная) группа
Прием, осмотр, игры, дежурство, утренняя гимнастика	7 00-8 00	7 00-8 20	7 00-8 25	7 00-8 30
Подготовка к завтраку. завтрак	8 00-8 20	8 20-8 55	8 25- 8 55	8 30-8 55
Подготовка к занятиям,	8 20- 8 30	8 55- 9 20	8 55-9 10	8 55-9 00
Организованная образовательная деятельность	8 40 -8 50 8 50 – 9 00	9 00 -9 15; 9 30- 9.45	9 10-9 30; 9 40 -10 00	9 00-9 25; 9 35- 10 00 10 10- 10 35
2 –ой завтрак	10 30- 10 40	10 30–10 40	10 30-10 40	10 35- 10 45
Подготовка к прогулке, прогулка	10 40 - 11 20	10 40–12 00	10 40-12 10	10 45-12 25
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду,	11 20-11 45	12 00-12 20	12 10-12 30	12 25- 12 40
Обед	11 45 – 12 20	12 20 -12 50	12 30-13 00	12 40-13 10
Подготовка ко сну	12 20- 12 30	12 50-13 00	13 00-13 10	13 10-13 20
Дневной сон	12 30 – 15 00	13 00 -15 00	13 10-15 00	13 20- 15 00
Постепенный подъем детей, водные, воздушные процедуры	15 00-15 15	15 00-15 25	15 00-15 25	15 00-15 25
Подготовка к полднику, Уплотненный полдник	15 15-15 25	15 25-15 50	15 25-15 50	15 25-15 40
Самостоятельная деятельность	15.25 -15.45	15 50-16 00	15 50-16 00	15 40-16 00
Организованная образовательная деятельность (по подгрупп)	15 45- 15 55 16 00 -16 10	16 00 -16 15	16 00 -16 20	16 00 -16 25
Чтение художественной литературы	–	16 30-16 45	16 20-16 35	16 25-16 40
Подготовка к прогулке, прогулка	16 15 – 17 30	16 45 -17 50	16 35 -17 50	16 40- 18 00
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	17 30-18 00	17 50-18 15	17 50- 18 20	18 00-18 20
Чтение художественной литературы	18 00- 18 10	–	–	–
Самостоятельная деятельность, уход домой	18 10-19 00	18 15-19 00	18 20-19 00	18 20-19 00

**Примерный режим дня на теплый период учебного года  
групп общеразвивающей направленности**

Режимный момент/ группа	Вторая группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая (смешанная) группа
<b>В детском саду</b>				
Прием, осмотр, игры, дежурство, утренняя гимнастика	7 00-8 00	7 00-8 20	7 00-8 25	7 00-8 30
Подготовка к завтраку, завтрак	8 00-8 20	8 20-8 55	8 25- 8 55	8 30-8 55
Организованная образовательная деятельность	8 40 – 9 00	9 00- 10 00	9 00- 10 00	9 00- 10 00
2 –ой завтрак	10 30- 10 40	10 30–10 40	10 30-10 40	10 35- 10 45
Подготовка к прогулке, прогулка	9 00 - 11 20	10 00–12 00	10 00-12 10	10 00-12 25
Возвращение с прогулки,	11 20-11 45	12 00-12 20	12 10-12 30	12 25- 12 40
Подготовка к обеду, обед	11 45 – 12 20	12 20 -1250	12 30-13 00	12 40-13 10
Подготовка ко сну	12 20- 12 30	12 50-13 00	13 00-13 10	13 10-13 20
Дневной сон	12 30 – 15 00	13 00 -15 00	13 10-15 00	13 20- 15 00
Постепенный подъем детей, водные, воздушные процедуры	15 00-15 15	15 00-15 25	15 00-15 25	15 00-15 25
Подготовка к полднику, полдник	15 15-15 25	15 25-15 50	15 25-15 50	15 25-15 40
Самостоятельная деятельность	15.25 -16.15	15 50-16 30	15 50-16 30	15 40-16 25
Чтение художественной литературы	–	16 30-16 45	16 30-16 45	16 25 -16 40
Подготовка к прогулке, прогулка	16 15 – 17 30	16 45 -17 50	16 45 -17 50	16 50- 18 00
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	17 30-18 00	17 50-18 15	17 50- 18 20	18 00-18 20
Игры, самостоятельная деятельность, уход домой	18 10-19 00	18 15-19 00	18 20-19 00	18 20-19 00

**Примерный режим дня на холодный период учебного года  
групп компенсирующей направленности**

Режимный момент/ группа	Старшая логопедическая группа	Подготовительная логопедическая группа
<b>В детском саду</b>		
Прием, осмотр, игры, дежурство, утренняя гимнастика	7 00-8 30	7 00-8 30
Подготовка к завтраку. завтрак	8 30-8 55	8 30-8 50
Подготовка к занятиям	8 55-9 00	8 50-9 00
Организованная образовательная деятельность, индивидуальная работа	9 00-9 20; 10 00- 10 20	9 00-9 30; 9 40- 10 10 10 30- 11 00
2 –ой завтрак	10 45- 10 55	11 00-11 10
Подготовка к прогулке, прогулка	10 55- 12 25	11 10-12 45
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду,	12 25-12 40	12 45- 13 00
Обед	12 40- 13 10	13.00- 13 15
Подготовка ко сну	13 10-13 20	13 15-13 25
Дневной сон	13 20- 15 00	13 25- 15 00
Постепенный подъем детей, водные, воздушные процедуры	15 00-15 25	15 00-15 25
Подготовка к полднику,	15 25-15 40	15 25-15 40

Уплотненный полдник		
Самостоятельная деятельность	15 40-16 00	15 40-16 00
Организованная образовательная деятельность (по подгруппам)	16 00 -16 25	16 00 -16 30
Чтение художественной литературы	16 25-16 40	16 30- 16 50
Подготовка к прогулке, прогулка	16 40- 18 00	16 50- 18 00
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	18 00-18 20	18 00-18 20
Самостоятельная деятельность, уход домой	18 20-19 00	18 20-19 00

**Примерный режим дня на теплый период учебного года  
групп компенсирующей направленности**

<b>Режимный момент/ группа</b>	<b>Старшая логопедическая группа</b>	<b>Подготовительная логопедическая группа</b>
Прием, осмотр, игры, дежурство, утренняя гимнастика	7 00-8 30	7 00-8 30
Подготовка к завтраку, завтрак	8 30-8 55	8 35-8 55
Организованная образовательная деятельность,	9 00- 9 25	9 00- 9 30
Индивидуальная работа	9 30-10 35	9 30-10 50
2 –ой завтрак	10 35- 10 45	10 50- 11 00
Подготовка к прогулке, прогулка	10 00- 12 25	11 00-12 45
Возвращение с прогулки,	12 25-12 40	12 45- 12 55
Подготовка к обеду, обед	12 40- 13 10	12 55- 13 15
Подготовка ко сну	13 10-13 20	13 15-13 25
Дневной сон	13 20- 15 00	13 25- 15 00
Постепенный подъем детей, водные, воздушные процедуры	15 00-15 25	15 00-15 25
Подготовка к полднику, полдник	15 25-15 40	15 25-15 40
Самостоятельная деятельность	15 40-16 25	15 40-16 30
Чтение художественной литературы	16 30-16 40	16 30- 16 50
Подготовка к прогулке, прогулка	16 40- 18 00	16 50- 18 00
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	18 00-18 20	18 00-18 20
Игры, самостоятельная деятельность, уход домой	18 20-19 00	18 20-19 00

### **3.7. Календарный план воспитательной работы**

Январь:

27 января: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады.

Февраль:

8 февраля: День российской науки

21 февраля: Международный день родного языка

23 февраля: День защитника Отечества

Март:

8 марта: Международный женский день

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией

27 марта: Всемирный день театра

Апрель:

12 апреля: День космонавтики

22 апреля: Всемирный день Земли  
30 апреля: День пожарной охраны  
Май:  
1 мая: Праздник Весны и Труда 9 мая: День Победы  
19 мая: День детских общественных организаций России  
24 мая: День славянской письменности и культуры  
Июнь:  
1 июня: Международный день защиты детей  
5 июня: День эколога  
6 июня: День русского языка, день рождения великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина (1799-1837)  
12 июня: День России  
22 июня: День памяти и скорби  
Третье воскресенье июня: День медицинского работника  
Июль:  
8 июля: День семьи, любви и верности  
30 июля: День Военно-морского флота  
Август:  
2 августа: День Воздушно-десантных войск  
22 августа: День Государственного флага Российской Федерации  
Сентябрь:  
1 сентября: День знаний  
7 сентября: День Бородинского сражения  
27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников  
Октябрь:  
1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки  
5 октября: День учителя  
16 октября: День отца в России  
28 октября: Международный день анимации  
Ноябрь:  
4 ноября: День народного единства  
10 ноября: День сотрудника внутренних дел Российской Федерации  
27 ноября: День матери в России  
30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации  
Декабрь:  
3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов  
5 декабря: День добровольца (волонтера) в России  
8 декабря: Международный день художника 9 декабря: День Героев Отечества  
12 декабря: День Конституции Российской Федерации  
31 декабря: Новый год.

### **3.8. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

***Календарный план воспитательной работы МДОУ «Детский сад  
комбинированного вида № 109» (примерный)***



<b>Дата</b>	<b>Образовательное событие</b>	<b>Мероприятие</b>	<b>Возрастная категория детей</b>
1 сентября	День знаний	Развлечение «День знаний»	5-7 лет
3 сентября	День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом	Акция «Мы за мир», выставка детских плакатов, рисунков	5-7 лет
8 сентября	Международный день распространения грамотности	Беседа «Что значит быть грамотным?»	5-7 лет
<i>Второе воскресенье сентября</i>	<i>День города Саратова</i>	<i>Фотовыставка «С Днем рождения, любимый город!»</i>	<i>3-7 лет</i>
20 сентября	<i>Всероссийский день безопасности ДД</i>	<i>Развлечение «Правила дорожные детям знать положено!»</i>	<i>3-7 лет</i>
27 сентября	День дошкольного работника	Флешмоб «Видеопоздравление для сотрудника ДОУ»	3-7 лет
1 октября	Международный день пожилых людей;	Изготовление открыток к празднику	5-7 лет
1 октября	Международный день музыки	Тематическое занятие «Музыка вокруг нас»	5-7 лет
4 октября	День защиты животных	Выставка рисунков «Мое любимое животное»	3-7 лет
4 октября	<i>Единый день безопасности ГО</i>	<i>Тематическое занятие «Правила безопасности»</i>	<i>5-7 лет</i>
5 октября	День учителя	Тематическое занятие «Скоро в школу» Экскурсия в школу	6-7 лет
Третье воскресенье октября	День отца в России	Акция «Самому лучшему папе» Поздравительные открытки (сувениры) для пап	3-7 лет
4 ноября	День народного единства	Тематический досуг «В единстве наша сила», «Дружный хоровод»	5-7 лет
8 ноября	День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России	Тематическая беседа с детьми «Есть такая профессия...»	5-7 лет
<i>Последнее воскресенье ноября</i>	<i>День матери в России</i>	<i>Праздничный концерт</i>	<i>3-7 лет</i>
30 ноября	День Государственного герба РФ	Викторина «Государственные символы России»	5-7 лет
3 декабря	День неизвестного солдата	Тематическая беседа «Памяти павших...»	5-7 лет
3 декабря	Международный день инвалидов *	Тематическая беседа «Доброе сердце» о добре и милосердии	6-7 лет
5 декабря	День добровольца (волонтера) в России	«Неделя добрых дел» в рамках проекта «Маленькие помощники»	4-7 лет

8 декабря	Международный день художника	Тематическое занятие «Наш вернисаж»	5-7 лет
9 декабря	День Героев Отечества	Беседа «Наши герои» о подвигах Саратовских героев	5-7 лет
12 декабря	День Конституции РФ	Тематическое занятие «Мы граждане России»	5-7 лет
31 декабря	<i>Новый год</i>	<i>Конкурс творческих работ «Новый год к нам идет!»</i>	<i>2-7 лет</i>
27 января	День снятия блокады Ленинграда *	Тематическая беседа «Дети блокадного Ленинграда»	6-7 лет
2 февраля	День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве	Тематическое занятие «Сталинградская битва»	5-7 лет
8 февраля	День Российской науки	Тематическая неделя «Хочу все знать»	4-7 лет
15 февраля	День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества	Тематическая беседа «Наши герои- земляки Афганской войны»	6-7 лет
21 февраля	Международный день родного языка	Тематическое занятие «Богат и красив наш русский язык!»	5-7 лет
23 февраля	<i>День защитника Отечества</i>	<i>Конкурс макетов военной техники «Наша армия»; музыкально-спортивное развлечение «Будем в армии служить!»</i>	<i>5-7 лет</i>
8 марта	Международный женский день	Праздничные мероприятия «Мамин день 8 марта»	3-7 лет
11-17 марта	<i>Масленица</i>	<i>Развлечение «Широкая масленица»</i>	<i>5-7 лет</i>
18 марта	День воссоединения Крыма с Россией *	«Достопримечательности Крыма», «Город- герой Севастополь»	5-7 лет
27 марта	Всемирный день театра	Проект «Играем в сказку»	2-7 лет
7 апреля	Всемирный день здоровья	День здоровья в ДОУ «На зарядку становись!» проведение совместной утренней гимнастики	3-7 лет
12 апреля	День космонавтики	Конкурс поделок «Космос 2024»; Виртуальная экскурсия в Парк покорителей космоса	3-7 лет
1 мая	Праздник Весны и Труда	Тематическое занятие «Профессии наших родителей»	3-7 лет
9 мая	День Победы	Акция «Открытка ветерану», «Окна Победы»	5-7 лет
19 мая	День детских общественных организаций России	Тематическая беседа о детских общественных организациях России	6-7 лет
24 мая	День славянской письменности и культуры	Тематическое занятие «Как появилась книга»	5-7 лет
1 июня	День защиты детей	Развлечение «Солнечный круг»	3-7 лет
6 июня	День русского языка	Викторина «По произведениям А.С. Пушкина»; выставка детских	5-7 лет

		рисунков «Иллюстрации к произведениям А.С. Пушкина»	
12 июня	День России	Музыкально- спортивное мероприятие «Россия- это мы!»	5-7 лет
22 июня	День памяти и скорби	Тематические беседы «Никто не забыт», «Помнит мир спасенный»	5-7 лет
8 июля	День семьи, любви и верности	Проект «Моя семья»	5-7 лет
12 августа	День физкультурника	Совместная разминка «День здоровья»	5-7 лет
22 августа	День Государственного флага РФ	Тематическое развлечение «Государственные символы России»	5-7 лет
27 августа	День российского кино	Выставка рисунков «Мой любимый кино-герой»	5-7 лет

## IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 4.1. Краткая презентация программы

Образовательная программа разработана рабочей группой педагогов МДОУ «Детский сад комбинированного вида №109» Заводского района г. Саратова. Программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и Федеральной образовательной программой дошкольного образования.

Определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на ступени дошкольного образования.

Образовательная программа МДОУ «Детский сад комбинированного вида №109» разработана в соответствии с основными нормативно- правовыми документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения России от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (зарегистрирован 31.08.2020 № 59599).
- Приказ Министерства здравоохранения и социального развития России от 26.08.2010 № 761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» (зарегистрирован в Минюсте России 06.12.2010 № 18638) (ред. от 31.05.2011).
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. № 32 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения»
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»
- Приказ Минобрнауки России от 20.09.2013 г. № 1082 «Об утверждении Положения о психолого-медико-педагогической комиссии».
- Устав МДОУ «Детский сад комбинированного вида № 109».

Образовательная программа позволяет реализовать **основополагающие функции дошкольного уровня образования:**

1. обучение и воспитание ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;
2. создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее- ДО), ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно- нравственным и

социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;

3. создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в общеобразовательную организацию, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия дошкольного образования, вне зависимости от места проживания.

**Структура ОП МДОУ «Детский сад комбинированного вида №109» соответствует ФГОС ДО и ФОП ДО и содержит целевой, содержательный и организационный разделы. Дополнительный раздел Программы содержит краткую презентацию программы и адресован для родителей воспитанников.**

Образовательная программа МДОУ «Детский сад комбинированного вида №109» состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений (*далее по тексту выделена курсивом*). Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации Стандарта: Обязательная часть Программы соответствует ФОП ДО и составляет **85 %** от общего объема программы. **Часть, формируемая участниками образовательных отношений, составляет 15 %** и ориентирована:

- на специфику национальных, социокультурных и иных условий, в том числе региональных, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- сложившиеся традиции детского сада;
- парциальные образовательные программы и формы организации работы с детьми, которые соответствуют потребностям и интересам детей.

**Обязательная часть Программы** обеспечивает развитие детей в пяти взаимодополняющих образовательных областях (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие).

**Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений** разработана с учетом возрастных и индивидуальных психологических и физиологических особенностей дошкольников, учитывает образовательные потребности, интересы и запросы воспитанников и их родителей, возможности педагогов и сложившиеся в учреждении традиционные приоритетные направления образовательной деятельности.

<b>Образовательная область</b>	<b>Наименование программ (проектов)</b>
<i>«Социально-коммуникативное развитие»</i>	<i>Региональная программа духовно- нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста «Познаем красоту души» Ценарева Н.Н., Жуковская Н.А., Лабутина Н.В. Саратов, ГАУ ДПО «СОИРО» 2017 г.</i>
<i>«Познавательное развитие»</i>	<i>Региональный культурно- образовательный проект «Культурный дневник дошкольника Саратовской области»- А.А. Васильева, Н.А. Жуковская, Н.В. Лабутина и др., г. Саратов, ГАУ ДПО «СОИРО», 2019 г.</i>

**Содержание и планируемые результаты обязательной части** программы МДОУ «Детский сад комбинированного вида №109» **соответствуют** содержанию и планируемым результатам **ФОП ДО**.

Образовательная программа ДОУ охватывает возрастной период от 1,5 (2-х) лет до 7 (8 лет) (до прекращения образовательных отношений). Образование осуществляется на русском языке.

Образовательный процесс основывается на комплексно - тематическом принципе построения, в основу которого положена идея интеграции содержания разных образовательных областей вокруг единой, общей темы.

Реализация регионального компонента осуществляется через знакомство с национально-культурными и природными особенностями Саратовской области. Знакомясь с родным краем, его достопримечательностями, ребенок учится осознавать себя, живущим в определенный временной период, в определенных этнокультурных условиях. Данное направление реализуется через целевые прогулки, наблюдения, беседы, проекты.

Образовательная деятельность в МДОУ «Детский сад комбинированного вида № 109» осуществляется по адресам: г. Саратов, ул. 4-я Нагорная, 21; г. Саратов, ул. Ладожская, зд.8.

В МДОУ «Детский сад комбинированного вида № 109» функционируют 14 групп: 12 групп общеразвивающей направленности, 2 группы компенсирующей направленности (для детей с тяжелыми нарушениями речи). Из них:

Группа	Ул.4-я Нагорная, 21	Ул. Ладожская, зд.8
Раннего возраста	1	2
Младшая	1	2
Средняя	1	2
Старшая	1	2
Старшая ТНР	1	-
Подготовительная ТНР	1	-
Итого	6	8

Учебный год делится на 2 полугодия:

с 1 сентября по 31 декабря – первое полугодие; с 1 января по 31 мая – второе полугодие;

с 01 июня по 31 августа – летний оздоровительный период.

НОД во время летнего оздоровительного периода проводится только художественно- эстетического и оздоровительного циклов.

Продолжительность непосредственно - образовательной деятельности (занятий)

- для детей 3-го года жизни - не более 10 минут,
- для детей 4-го года жизни - не более 15 минут,
- для детей 5-го года жизни - не более 20 минут,
- для детей 6-го года жизни - не более 25 минут
- для детей 7-го года жизни - не более 30 минут.

Режим работы МДОУ «Детский сад комбинированного вида № 109»: пятидневная рабочая неделя. Выходные - суббота, воскресенье, праздничные дни.

Ежедневный график работы ДОУ: с 7.00 до 19.00.